

« УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУ «Детский дом
Приволжского района г.Казани»
_____Е.Г.Ильина

Государственное бюджетное учреждение для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей
«Детский дом Приволжского района г.Казани»

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«ПРИНЯТО»
Протоколом № 1
Педагогического Совета
ГБУ «Детский дом
Приволжского района
г.Казани»
от 31 августа 2016г.

Разработчики Программы ГБУ «Детский дом
Приволжского района г.Казани»
директор – Ильина Е.Г.
зам.директора по УВР – Самойлова М.Р.;

г.Казань 2016г.

Содержание Программы

I. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
1. Пояснительная записка	3
1.1. Приоритетные направления деятельности детского дома по реализации Программы	4
1.2. Цели и задачи деятельности детского дома по реализации Программы	8
1.3. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной Программы	12
1.4. Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в детском доме	13
▪ от 3 до 4 лет	13
▪ от 4 до 5 лет	15
▪ от 5 до 6 лет	17
▪ от 6 до 7 лет	19
1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	21
2. Организация режима пребывания детей в детском доме	23
2.1. Организация жизни и деятельности воспитанников детского дома	23
2.2. Культурно-досуговая деятельность	30
2.3. Организация предметно-пространственной среды	31
2.4. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.	33
3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей:	35
3.1. Программно – методический комплекс.	35
3.2. Содержание образовательного процесса по освоению областей.	47
3.3. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.	101
3.4. Формы образовательной деятельности по областям.	103
4. Планируемые результаты освоения Программы.	108
4.1. Социальный портрет ребёнка 7 лет.	109
4.2. Результаты освоения Программы.	111
5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	116
5.1. Структура мониторинга и его организация	116
5.2. Организация мониторинга	117
II. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	
1. Региональный компонент	120
1.1. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению регионального компонента в детском доме	121
1.2. Интеграция регионального компонента в образовательные области	122
1.3. Итоги освоения содержания регионального компонента	128
2. Коррекционная работа.	128
3. Система психологической помощи в ГБУ «Детский дом Приволжского района г.Казани»	137
ПЕРЕЧЕНЬ методического обеспечения Программы	139

I. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Пояснительная записка.

Данная программа построена на основе примерной программы «От рождения до школы» (под ред.Н.Е. Вераксы), учитывая требования ФГОС ДО.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

✓ способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

✓ обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

✓ реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях детского дома;
- соблюдение в работе детского дома и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

1.2. Приоритетные направления деятельности детского дома по реализации Программы

Приоритетные направления определяются «Типовым положением», а также самостоятельно формулируются детским домом в соответствии с содержанием Программы в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:

1. Охрана жизни и здоровья ребёнка, физкультурно-оздоровительное развитие.
2. Обеспечение социальной защиты, медико-психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации воспитанников.
3. Коррекционно – развивающая работа с детьми с различными нарушениями речи. (ОНР, ФФНР, Заикание).
4. Художественно – эстетическое развитие.

При выборе приоритета в развитии воспитанников, была проанализирована организация воспитательно-образовательной работы в учреждении. Особое внимание уделяется решению таких вопросов, как:

- повышение квалификации педагогического состава детского дома;
- выбор программ, их взаимосвязь и возможность реализации на практике;
- инновационный подход к обучению и воспитанию детей;
- обеспечение методической литературой, специальными пособиями и наглядным материалом;
- наличие предметно-развивающего пространства;
- участие администрации в осуществлении приоритетных направлений;
- взаимодействие детского дома с социумом (музеями, театрами, досугово-развивающими центрами и т.д.);

Средства реализации приоритетных направлений деятельности:

- гибкий режим дня;
- щадящая сетка занятий;
- цветовое и световое оформление развивающей среды;

- психолого-педагогическая диагностика интеллектуального и эмоционально-личностного развития детей;
- игры на сближение друг с другом и с воспитателем.

Работа с педагогами предусматривает:

- семинары по проблемам приоритетного направления, проводимые в детском доме;
- анализ работы воспитателей и педагогов по реализации приоритетного направления;
- диагностика речевого развития детей с нарушениями речи.

ГБУ «Детский дом Приволжского района г.Казани» обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет. Приём детей осуществляется на основании путевки отдела опеки и попечительства Министерства образования и науки Республики Татарстан, медицинского заключения и документов, в соответствии с действующим законодательством по детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей.

В детском доме, в соответствии с Уставом, создана одна дошкольная группа для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Фактическая численность контингента воспитанников группы составляет не более 8 человек в возрасте от 3-х до 7 лет.

Детский дом работает круглосуточно.

Кадровый потенциал.

- обеспеченность педагогическими кадрами (укомплектованность, наличие вакансий) - укомплектован, вакансий нет;
- средний возраст педагогических работников - 35 лет;
- образовательный уровень педагогических работников:

Всего педагогов	Высшее образование	Среднее-специальное образование
8	7	1

- уровень профессиональной компетентности педагогов (наличие квалификационных категорий);

Всего педагогов	Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Вторая квалификационная категория	Без квалификационной категории
8	1	7	-	-

Большую часть педагогического коллектива составляют воспитатели, имеющие наиболее продуктивный стаж работы от 15 до 25 лет.

Категория	Стаж работы					
	1-5	5-10	10-15	15-20	20-25	25 и выше
Директор						1
Заместитель директора по УВР						1
Воспитатели				2		1
Учитель - логопед	1					
Педагог-психолог	1					
Музыкальный руководитель			1			

Контингент воспитанников дошкольного образовательного учреждения соответствует лицензионным и уставным требованиям.

Учебно-материальное обеспечение

Оборудование групповых помещений, кабинетов специалистов, медицинского кабинета, музыкального зала, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализуемой в ГБУ «Детский дом Приволжского района г.Казани» комплексной «Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Н.Е. Вераксы «От рождения до школы», требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Медико-социальное обеспечение

Медицинское обслуживание детей осуществляется на основании Устава образовательного учреждения, требованиями САНПиН, лицензии на медицинское обслуживание воспитанников и договора на медицинское обслуживание воспитанников детского дома с Детской поликлиникой.

Медицинский персонал осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Организации питания в детском доме уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Снабжение детского дома продуктами питания осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками.

Для осуществления выполнения Типового рациона питания детей в детском доме имеется пищеблок, оснащенный современным техническим и электрооборудованием, полностью укомплектован штатный состав работников.

Питание 5-ти разовое, максимальное разнообразие рациона, адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение

санитарно-эпидемиологической безопасности питания – соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд. Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания, осуществляет старшая медсестра детского дома.

Организация питания осуществляется в специально оборудованной столовой, которая оснащена соответствующей посудой, удобными столами. Во время приема пищи воспитатели прививают культуру поведения за столом и воспитывают культурно-гигиенические навыки.

Информационно-методическое обеспечение

Воспитание и развитие детей в детском доме ведется на русском языке.

В дошкольной группе осуществляется воспитание и образование на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012. – 304 с., переработанной в соответствии с действующими Федеральными Государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации, а также с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

Психолого-педагогическое обеспечение

Предметно-развивающая среда в ГБУ «Детский дом Приволжского района г.Казани» создана на основе методических рекомендаций комплексной программы воспитания и обучения в детском сад «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

Финансово-экономическое обеспечение

Финансовое обеспечение деятельности образовательного учреждения осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Финансирование в ГБУ «Детский дом Приволжского района г.Казани» осуществляется через бюджетные и внебюджетные средства. Средства, выделенные на финансирование детского дома, распределяются на следующие статьи:

- питание;
- заработная плата сотрудникам;
- коммунальные услуги;
- транспортные услуги;
- услуги связи,
- работы по содержанию помещения;
- оплата расходов, связанных с обслуживанием здания и прилегающей территории;

- приобретение технических средств и мягкого инвентаря;
- на развитие информационной системы.

1.2. Цели и задачи деятельности детского дома по реализации Программы.

Содержание образовательного процесса государственного бюджетного учреждения «Детский дом Приволжского района г.Казани» определяется образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой им самостоятельно, в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям её реализации, установленными Министерством образования и науки РФ и с учётом психофизического развития и возможностей детей.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребёнка, так и для взрослых.

В основу работы учреждения заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психологического.

В детском доме, при участии педагогов, медицинских работников, педагога-психолога, учителя-логопеда и музыкального руководителя обеспечивается коррекция физического, психического и речевого развития детей с учётом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника.

Педагоги считают главной целью обеспечение всестороннего развития детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по основным направлениям: формирование общей культуры,

- развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств,
- формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность,
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Специалисты и педагоги детского дома творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребёнка: физическое, социальное, нравственное, художественно-эстетическое и интеллектуальное во взаимосвязи.

Руководствуясь вышеуказанными положениями, коллектив детского дома решает следующие задачи:

- ✓ Укреплять физическое и психическое здоровье ребенка, формировать основы двигательной и гигиенической культуры.
- ✓ Обеспечивать стандарт дошкольного образования, как систему требований к содержанию и уровню развития детей каждого

психологического возраста с учётом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду.

- ✓ Создавать атмосферу эмоционального комфорта, условия для самовыражения, саморазвития.
- ✓ Создавать условия, благоприятствующие становлению базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям.
- ✓ Использовать традиционные, инновационные технологии, направленные на обновление учебно-воспитательного процесса, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и интеллектуальное развитие.
- ✓ Повышать профессиональное мастерство педагогов.
- ✓ Учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей.
- ✓ Синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей.
- ✓ Осуществлять необходимую квалифицированную коррекцию речи детей.

Образовательная программа детского дома реализуется в организованных и самостоятельных формах обучения. Систематическое обучение, как ознакомление с предметами и действиями, их свойствами и возможностями осуществляется в процессе познавательной и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- ознакомление с явлениями природы и общественной жизни;
- развитие речи, формирование культуры общения и нахождения способов разрешения проблем;
- физическое развитие;
- ознакомление с ценностями мировой и отечественной музыкальной, изобразительной и театральной культуры, овладение элементами вокальной, ритмической, театральной и изобразительной деятельности;
- детское экспериментирование.

Познавательная и продуктивная деятельности органически сочетаются во всех режимных моментах и самостоятельной деятельности детей. Приобретенные знания и опыт, становятся содержанием самостоятельных игр, рисования, конструирования и моделирования.

Предметом деятельности детского дома является реализация образовательных программ дошкольного, коррекционного и дополнительного образования и обеспечение воспитания детей.

Задачи образовательной деятельности детского дома конкретизированы по образовательным областям:

«Физическая культура»

Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

«Здоровье»

Охрана здоровья детей и формирование основы здорового образа жизни:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

«Безопасность»

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) за счет:

- формирования представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способов поведения в них;
- приобщения к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачи детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирования осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

«Социализация»

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений за счет:

- развития игровой деятельности детей;
- приобщения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу.

«Труд»

Формирование положительного отношения к труду за счет:

- развития трудовой деятельности;
- воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирования первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

«Познание»

Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей за счет:

- сенсорного развития;
- развития познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирования элементарных математических представлений;
- формирования целостной картины мира, расширения кругозора детей.

«Коммуникация»

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми за счет:

- развития свободного общения со взрослыми и детьми;
- развития всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи (диалогической и монологической)) в различных формах и видах детской деятельности;
- практического овладения воспитанниками нормами речи.

«Чтение художественной литературы»

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг за счет:

- формирования целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развития литературной речи;
- приобщения детей к словесному искусству, в том числе развития художественного восприятия и эстетического вкуса.

«Художественное творчество»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении за счет развития:

- продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- детского творчества;
- приобщения к изобразительному искусству.

«Музыка»

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку за счет:

- развития музыкально-художественной деятельности;
- приобщения к музыкальному искусству.

1.3. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы детского дома

Программа разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста, направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие.

Программа:

- ✓ отвечает принципу внутренней непротиворечивости выдвигаемых основных теоретических положений, формулируемых целей и задач, форм и методов работы;
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- ✓ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- ✓ обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- ✓ предполагает построение образовательного процесса на различных видах деятельности и формах работы с детьми, учитывая возрастные особенности и возможности воспитанников;
- ✓ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самого образовательного учреждения;
- ✓ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:
 - 1) совместную деятельность взрослого и детей,
 - 2) самостоятельную деятельность детей;
- ✓ предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе;

- ✓ учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- ✓ обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключая дублирование программных областей знаний и обеспечивающую реализацию единой линии общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства.

1.4. Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в детском доме.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях детского дома.

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет

В возрасте 3 – 4 лет общение ребёнка становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях

отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 (и более) форм предметов и до 7 (и более) цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского дома, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает

развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно

встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – «Больше белых».

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию, выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведёт к развитию образа «Я»-ребёнка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации,

совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я-ребёнка, его детализацией.

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два

способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться не только восприятие цвета и его оттенков, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Предшкольный возраст от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети предшкольного возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует

появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети дошкольного возраста в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении

рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящих к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В предшкольном периоде завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать

конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2. Организация режима пребывания детей дошкольного возраста в детском доме.

2.1. Организация жизни и деятельности воспитанников детского дома.

Режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского дома, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Целесообразно выделить постоянное время в режиме дня для чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом не следует превращать чтение в обязательное занятие — ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным, чтобы все или большинство детей слушали с удовольствием.

Режим дня в детском доме соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 - 6 часов - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во

вторую половину дня - после дневного сна, при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с.

Режим работы дошкольной группы детского дома с круглосуточным пребыванием воспитанников с 5-ти разовым питанием (режим дня разработан на основе действующего СанПиН 2.4.1.2660-10).

**Примерный режим дня на холодный период года
дошкольной разновозрастной группы детского дома
(круглосуточного пребывания)**

Режимные моменты	Время	
	Возраст 3-5 лет	Возраст 5-7 лет
Подъем детей. Водные процедуры. Утренняя гимнастика.	7.00 – 8.00	
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.00 – 8.30	
Самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00	
Непосредственно-образовательная деятельность	9.00 – 9.50	9.00-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	9.50 – 12.20	10.50-12.20
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	12.20– 12.45	
Подготовка к обеду. Обед	12.45– 13.10	
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.10-15.00	
Постепенный подъем. Воздушные, водные процедуры.	15.00-15.20	
Подготовка к полднику. Полдник	15.20-15.40	
Игры, самостоятельная деятельность, кружки, развлечения. Чтение художественной литературы.	15.40-16.20	
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.20-17.40	
Возвращение с прогулки. Игры.	17.40-18.00	
Подготовка к ужину, ужин.	18.00-18.20	
Самостоятельная деятельность. Игры.	18.20-20.00	
Подготовка ко второму ужину. Второй ужин.	20.00-20.20	
Подготовка ко сну. Водные процедуры.	20.20.-21.00	
Ночной сон.	21.00-7.00	

**Примерный режим дня на теплый период года
дошкольной разновозрастной группы детского дома
(круглосуточного пребывания)**

Режимные моменты	Время	
	Возраст 3-5 лет	Возраст 5-7 лет
Подъем детей. Водные процедуры. Утренняя гимнастика.	7.00 – 8.00	
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.00 – 8.30	
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.30 – 9.00	
Непосредственно-образовательная деятельность на участке	9.00 – 9.50	
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны, труд	9.50 – 12.20	
Возвращение с прогулки. Водные процедуры	12.20– 12.45	
Подготовка к обеду. Обед	12.45– 13.10	
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.10-15.00	
Постепенный подъем. Воздушные, водные процедуры.	15.00-15.20	
Подготовка к полднику. Полдник	15.20-15.40	
Игры, самостоятельная деятельность. Чтение художественной литературы.	15.40-16.20	
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.20-17.40	
Возвращение с прогулки. Игры.	17.40-18.00	
Подготовка к ужину, ужин.	18.00-18.20	
Самостоятельная деятельность. Игры.	18.20-20.00	
Подготовка ко второму ужину. Второй ужин.	20.00-20.20	
Подготовка ко сну. Водные процедуры.	20.20.-21.00	
Ночной сон.	21.00-7.00	

Режим двигательной активности воспитанников детского дома

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей	
		3-5 лет	5-7 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 20 мин.	2 раза в неделю 30 мин.
	на улице	1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика (по желанию ребенка)	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 10 мин.
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 мин.
	физкультминутки (в середине статического занятия)	-	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 30 мин.
	физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года. Используются следующие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика и другие. Объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности составляет до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей и времени года. Для реализации двигательной деятельности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала.

НОД по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность составляет: в возрасте 3-5 лет - 20 мин., в возрасте 5-7 лет – 25-30 мин.

В теплое время года при благоприятных погодных условиях НОД по физическому развитию детей максимально организуют на открытом воздухе.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные ванны.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы НОД по физическому развитию детей с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского дома.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часов, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

**Непосредственно-образовательная деятельность
в дошкольной разновозрастной группе детского дома**

	Возраст 3-5 лет	Возраст 5-7 лет
Понедельник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познание. ПИиКД (познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность). 2. Физическая культура. <p><i>2-я половина дня</i> Чтение художественной литературы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познание. ПИиКД. 2. Физическая культура. 3. Художественное творчество (рисование) <p><i>2-я половина дня</i> Чтение художественной литературы</p>
Вторник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познание. ФЭМП (формирование элементарных математических представлений). 2. Музыка. <p><i>2-я половина дня</i> Чтение художественной литературы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познание. ФЭМП. 2. Коммуникация (логопедическое). 3. Музыка. <p><i>2-я половина дня</i> Чтение художественной литературы</p>
Среда	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познание. ЦКМ (целостная картина мира). 2. Художественное творчество (рисование) 3. Физическая культура (на воздухе). <p><i>2-я половина дня</i> Чтение художественной литературы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познание. ЦКМ. 2. Художественное творчество (рисование) 3. Физическая культура (на воздухе). <p><i>2-я половина дня</i> Чтение художественной литературы</p>
Четверг	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникация. 2. Музыка. <p><i>2-я половина дня</i> Чтение художественной литературы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникация. 2. Познание. ФЭМП. 3. Музыка. <p><i>2-я половина дня</i> Чтение художественной литературы</p>
Пятница	<ol style="list-style-type: none"> 1. Художественное творчество (лепка/аппликация) 2. Физическая культура. <p><i>2-я половина дня</i> Чтение художественной литературы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Художественное творчество (лепка/аппликация) 2. Физическая культура. 3. Коммуникация (логопедическое) <p><i>2-я половина дня</i> Чтение художественной литературы</p>

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста разновозрастной группы составляет:

	Возраст 3-5 лет	Возраст 5-7 лет
Количество занятий в день	2 (один день 3)	3
Длительность одного занятия	20 мин	25-30 мин
Количество занятий в неделю	11	15
Итого:	220	375 - 450

Продолжительность непрерывной НОД для детей 3-5 лет - не более 20 минут, для детей 5-7 лет - не более 25-30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для воспитанников 3-5 лет не превышает 40 минут, а для воспитанников 5-7 лет – не более 1,5 часов. В середине времени, отведенного на непрерывную НОД, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной НОД - не менее 10 минут.

НОД с детьми 3-5 лет могут проводиться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 20 - 30 минут в день. В середине НОД статического характера проводится физкультминутка.

НОД по дополнительному образованию (кружки) проводятся:

- для детей 6-го года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей 7-го года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью не более 30 минут.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного непосредственно на образовательную деятельность.

НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей сочетают ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Домашние задания воспитанникам детского дома не задают.

В середине года (первая неделя января) для воспитанников дошкольной группы организовываются недельные каникулы, во время которых проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период проводятся не учебные НОД, а спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Общественно-полезный труд для детей старшего и предшкольного возраста проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

2.2. Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя, содействует созданию эмоционально-положительного климата в группе, обеспечивает детям чувство комфорта и защищенности.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	1. Праздник «День знаний» 2. День здоровья 3. День именинника
Октябрь	1. Праздник осени 2. Выставка «Дары осени» 3. День именинника
Ноябрь	1. Досуг «В гостях у сказки» (используя национальные сказки) 2. Малые олимпийские игры 3. День именинника
Декабрь	1. Конкурс «Новогодние фантазии» 2. Новогодняя елка 3. День именинника
Январь	1. Развлечения, спортивные досуги «Зимние забавы» 2. Конкурс «Самая лучшая постройка из снега» 3. День именинника
Февраль	1. Праздник «День Защитника Отечества» 2. Тематическое спортивное развлечение на воздухе «В здоровом теле – здоровый дух!» 3. День именинника
Март	1. Праздник « День 8 Марта». 2. Масленица 3. День именинника

Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник «Науруз» 2. Развлечение «Весна-красна» 3. День именинника
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Зарница» - Праздник посвященный Дню победы 2. ПДД- тематические беседы. 3. Выпуск детей в школу 4. День именинника
Июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник «День защиты детей» 2. Тематическая выставка поделок «Умелые руки не знают скуки» 3. День именинника 4. Развлечение «Сабантуй»

2.3. Организация предметно-пространственной среды

В дошкольной группе детского дома созданы специальные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Предметно-развивающая среда определена пространством, организационно оформленным и предметно насыщенным, приспособленным для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Предметно-пространственная среда дошкольной группы детского дома включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной группы является:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольной группы детского дома является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда достаточно насыщена и пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, а также самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и

пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды педагоги учитывают, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

У воспитанников младшего возраста в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому педагоги постоянно обновляют игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

У воспитанников старшего возраста замысел основывается на теме игры, поэтому педагоги стараются разнообразить полифункциональную предметную среду, чтобы она пробуждала активное воображение детей, и всякий раз давала возможность по-новому перестраивать имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной группы обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к

наблюдениям на участке детского дома (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Также развивающая предметно-пространственная среда организовывается педагогами, как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

2.4. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями:

Формы работы с детьми.

Программа предусматривает организацию:

- ✓ образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения (далее по тексту — «организованной образовательной деятельности»);
- ✓ образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельной деятельности детей;

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. НОД реализуется через организацию различных видов деятельности:

игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы.

Так же НОД реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей.

Основные направления развития детей и образовательные области

Физическое развитие		Познавательное-речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие		Коммуникативно-личностное развитие		
Физическая культура	Здоровье	Коммуникация	Познание	Чтение художественной литературы	Музыка	Художественное творчество	Социализация	Труд	Безопасность

Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей
НОД	ОД в режимных моментах	
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте, организованная образовательная деятельность предполагает проведение занятий с детьми, которые осуществляются как увлекательная игровая и проблемно-познавательная деятельность, направленная на решение актуальных, интересных детям задач.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует

требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

В течение недели января ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей). В течение двух недель в октябре и мае проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

3.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

3.1. Программно – методический комплекс

«Программа воспитания ребенка – дошкольника» под рук. О.В.Драгуновой (национально – региональный компонент)

«От рождения до школы» под ред.Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.

«Физическая культура - дошкольникам»- Л.Д.Глазырина

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева

«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей». Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.

«Школа мяча» Н.И. Николаевой.

Линии развития	Цель	Программы, технологии и методики
Физическое развитие и здоровье	Цель: Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Физическая культура – дошкольникам» Л.Д.Глазыриной 2.«Школа мяча» Н.И. Николаевой. 3.Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 4.Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр.— М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 5.Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2000. 6.Маханева М.Д. «С физкультурой дружить - здоровым быть». – М.: ТЦ «Сфера», 2009. 7.Галицына Н.С. «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении». – М.: Скрипторий, 2004. 8.Тимофеева Е.А. Подвижные игры: Хрестоматия и рекомендации М.: Изд.дом

		<p>«Воспитание дошкольника», 2008.</p> <p>9.Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-6лет» М.: ТЦ «Сфера», 2005.</p> <p>10.Кузнецов В.С. «Физические упражнения и подвижные игры» М.: «Энас», 2005.</p> <p>11.Тарасова Т.А. «Контроль физического состояния детей дошкольного возраста» М.: ТЦ «Сфера», 2006.</p> <p>12.Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>13.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие. Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>14.Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие.-М.: Мозаика - Синтез, 2009-2010.</p> <p>15.Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>16.Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. Программа для детского сада и не только С.-П.: Детство-пресс 2010.</p> <p>17. «Модели здоровьесберегающих технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста» М. «Школьная книга» 2007.</p> <p>18. «Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ» М.: ТЦ «Сфера», 2006.</p>
<p>Познание</p>	<p>Цель: Развитие у детей познавательных интересов; интеллектуальное развитие детей.</p>	<p>1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2008-2010.Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» М.: Мозайка-Синтез» 2010г.</p> <p>2. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозайка-Синтез» 2010г.</p> <p>3. Денисова Д., Дорожин Ю., рабочая тетрадь «Математика для дошкольников» М.: Мозайка-Синтез» 2010г.</p> <p>4. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозайка-Синтез» 2010г.</p> <p>5. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» М.: Мозайка-Синтез» 2010г.</p> <p>6. Денисова Д., Дорожин Ю., «Математика</p>

		<p>для малышей» рабочая тетрадь.- М.: Мозайка-Синтез» 2010г.</p> <p>7. Денисова Д., Дорожин Ю., «Математика для дошкольников» рабочая тетрадь.- М.: Мозайка-Синтез» 2010г.</p> <p>8. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений.- М.: Мозайка-Синтез» 2010г.</p> <p>9. Ушакова О.С. «Программа по развитию речи» - М.: «Вентана-граф», 2008.</p> <p>10. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>11. Николаева С.Н. «Юный эколог» // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.</p> <p>12. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>13. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы 2-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>14. Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</p> <p>15. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>16. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>17. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая Средняя Старшая Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>18. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.</p> <p>19. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.</p> <p>20. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста С.-П.: Детство-пресс 2010.</p> <p>21. Андрющенко Е.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду С.-П.: Детство-пресс 2010.</p> <p>22. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.:</p>
--	--	---

		<p>ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>23. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1 - 2 лет М.: ТЦ «Сфера», 2010.</p> <p>24. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 - 3 лет М.: ТЦ «Сфера», 2010.</p> <p>25. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>26. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>27. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА, 2008.</p> <p>28. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА, 2008.</p> <p>29. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>30. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Весна. Насекомые. Перелетные птицы М.: Скрипторий, 2004.</p> <p>31. Скоролупова О.А. Транспорт. Наземный. Водный. Воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста М.: Скрипторий, 2009.</p> <p>32. Шустерман М.Н. Новые приключения Колобка, или Развитие талантливого мышления ребенка С.-П.: Речь 2006.</p> <p>33. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков М.: «Эксмо», 2009.</p> <p>34. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам "Домашние животные" и "Дикие животные средней полосы России" М.: Скрипторий, 2006.</p> <p>35. Ткаченко Т.А. Веселые пальчики. Развиваем мелкую моторику М.: «Эксмо», 2009.</p> <p>36. Соколова Ю.А. Игры с пальчиками М.: «Эксмо», 2009.</p> <p>37. Узорова О.В. Рисуем по клеткам. 5-6 лет М: Астрель 2008.</p> <p>38. Шорыгина Т,А. Беседы о домашних и декоративных птицах М.: ТЦ «Сфера».2009.</p> <p>39. Потапова Татьяна. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет М.: ТЦ «Сфера». 2008.</p> <p>40. Узорова О.В. Рисуем по клеткам. 6-7 лет М: Астрель 2008.</p>
--	--	--

		<p>41. Шорыгина Т.А. Беседы о русском севере. Методические рекомендации М.: ТЦ «Сфера», 2008.</p> <p>42. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации М.: ТЦ «Сфера», 2010.</p> <p>43. Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. Методические рекомендации М.: ТЦ «Сфера», 2010.</p> <p>44. Косокова Н. В некотором царстве... Викторины для детей 4–6 лет Новосибирск: Умные вопросы 2009.</p> <p>45. Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени: методическое пособие М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>46. Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. Методические рекомендации М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>47. Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? М.: «Гном и Д», 2008.</p> <p>48. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме "Грибы". Развитие логического мышления и речи у детей М.: «Гном и Д», 2008.</p> <p>49. Ракитина И.В. Головные уборы. Какие они? М.: «Гном и Д», 2008.</p> <p>50. Нефедова К.П. Дом. Какой он? Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей М.: «Гном и Д», 2008.</p> <p>51. Нефедова К.П. Бытовые электроприборы. Какие они? Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей М.: «Гном и Д», 2008.</p> <p>52. Нефедова К.П. Мебель. Какая она? Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей М.: «Гном и Д», 2008.</p> <p>53. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?! Книга для воспитателей, гувернеров и родителей М.: «Гном и Д», 2009.</p> <p>54. Паникова Е.А. Беседы о космосе. Методическое пособие М.: ТЦ «Сфера», 2010.</p> <p>55. Мартынова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий Волгоград: Учитель 2009.</p> <p>56. Журова Л.Е. Тайны слов и звуков. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет М.: Вентана-Граф 2010.</p> <p>57. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007</p>
--	--	---

		<p>58. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.</p> <p>59.Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.</p> <p>60. <u>Виноградова Н.Ф., Журова Л.Е., Козлова С.А. Программа обучения и развития детей 5 -7 лет / Под ред. Н.Ф. Виноградовой).</u> - М., 2007.</p> <p>61.Цветные ладошки. / И.А.Лыкова. – М., 2007.</p> <p>62.Росинка. / Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова. - М., 2003.</p> <p>63.Евтюкова Татьяна. Умные вопросы. Викторины для дошкольников. Новосибирск: Умница 2008</p> <p>64.Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.</p> <p>65.Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.</p> <p>66.Серия «Мир в картинках». Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, 2005-2011.</p> <p>Серия «Расскажите детям о ...». Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, 2011.</p>
<p>Безопасность</p>	<p>Цель: Формирование основ безопасной жизнедеятельности.</p>	<p>1.Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста, М.: Просвещение, 2007.</p> <p>2. Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p> <p>3. Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2007. учебно-наглядное пособие</p> <p>4. Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p> <p>5. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей</p>

		<p>дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.</p> <p>6. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>7. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>8. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.</p> <p>9. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.</p> <p>10. Авдеева Н.Н. Безопасность-1. Рабочая тетрадь С.-П.: Детство-пресс 2010.</p> <p>11. Авдеева Н.Н. Безопасность-2. Рабочая тетрадь С.-П.: Детство-пресс 2010.</p> <p>12. Авдеева Н.Н. Безопасность-3. Рабочая тетрадь С.-П.: Детство-пресс 2010.</p> <p>13. Авдеева Н.Н. Безопасность-4. Рабочая тетрадь С.-П.: Детство-пресс 2010.</p> <p>14. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности М.: ТЦ «Сфера». 2009.</p>
<p>Социализация</p>	<p>Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.</p>	<p>1. Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. – М.: ДОМ, 2007.</p> <p>2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>4.Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>5.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>6.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,</p> <p>7.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-</p>

		<p>Синтез, 2009-2010.</p> <p>8. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>9. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д.</p> <p>10. Нравственное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>11. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>12. Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду». — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>13. Куцакова Л. В. «Творим и мастерим» ». — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>14. Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» ». — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>15. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>16. Микляева Н. В. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. Конспекты занятий М.: «Айрис-пресс» 2009.</p> <p>17. Смирнова Е. О., Богуславская З. М. Развивающие игры для детей. — М.: Просвещение, 1991.</p> <p>18. Михайленко И. Я., Короткова Н. А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. — М.: Сфера, 2008.</p> <p>19. Кондрыкинская Л. А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>20. Кондрыкинская Л. А., Вострухина Т. Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. — М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>21. Зеленова Н. Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа М.: Скрипторий, 2004.</p> <p>22. Шорыгина Т. А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет М.: ТЦ «Сфера» 2010.</p> <p>23. Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении М.: ТЦ «Сфера» 2010.</p> <p>24. Давыдова О. И. Беседы об ответственности и правах ребенка М.: ТЦ «Сфера», 2010.</p> <p>25. Шорыгина Т. А. Беседы об этикете с детьми 5 - 8 лет М.: ТЦ «Сфера», 2010.</p>
--	--	---

<p>Труд</p>	<p>Цель: Формирование положительного отношения к труду.</p>	<p>1. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>2. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2003.</p> <p>3. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.</p> <p>4. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. – М: Сфера, 2001.</p> <p>5. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред. О.В. Дыбиной. – М: Сфера, 2003.</p> <p>6. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карпуз.</p> <p>7. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» ». - М.: Мозайка-синтез, 2006-2010.</p> <p>1. 8. З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги». - М.: Просвещение 1992.</p> <p>9. Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова, Л.С. Комарова «Трудовое воспитание в детском саду» ». - М.: Мозайка-синтез, 2005-2010.</p> <p>10. Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» ». - М.: Мозайка-синтез, 2007-2010.</p>
<p>Художественное творчество</p>	<p>Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p>	<p>1. Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез., 2010.</p> <p>2. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)</p> <p>3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. : Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез., 2010.</p> <p>4. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез., 2010.</p> <p>5. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез., 2005-2010.</p> <p>6. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.</p> <p>7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карпуз-дидактика, 2007.</p>

		<p>8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</p> <p>9. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.</p> <p>10. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).</p> <p>11. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.</p> <p>12. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</p> <p>13. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя. - М.: Просвещение, 1980.</p> <p>14. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.</p> <p>15. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>16. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.</p> <p>17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>18. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</p> <p>19. Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p>
Музыка	<p>Цель: Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.</p>	<p>1. 1.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>2. 2.Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.</p> <p>3. 3.Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>4. 4.Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) –</p>

		<p>М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.</p> <p>5.5. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.</p> <p>6. 6. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>7. 7. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.</p> <p>8. 8. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</p> <p>9. 9. Петрова В.А. Музыка - малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>10. 10. Петрова В.А. «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.</p> <p>11. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</p> <p>12. Пособия для педагогов</p> <p>11. 13. Радынова О.П. «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.</p>
<p>Коммуникация</p>	<p>Цель: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.</p>	<p>1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>3. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>4. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.</p> <p>5. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>6. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p> <p>7. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>8. Придумай слово. Речевые игры и</p>

		<p>упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</p> <p>9. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>10. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>11. Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок. Технология ТРИЗ М.: «Аркти» 2010.</p> <p>12. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», М.: Мозаика-синтез» 2010г</p> <p>13. Серия «Грамматика в картинках»: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2011.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг</p>	<p>1. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-синтез» 2005-2010.</p> <p>2. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим детей с литературой».-М.: ТЦ «Сфера» 2009 г.</p> <p>3. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.</p> <p>4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010</p> <p>5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>6. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.</p> <p>7. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.</p>

3.2.Содержание образовательного процесса по освоению областей: Организованная образовательная деятельность

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Физическая культура»	Познавательная-исследовательская, игровая, музыкально-художественная	Упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов.
«Здоровье»	Двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательная-исследовательская, музыкально-художественная, чтение худ.литературы.	Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов.
«Социализация»	Игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательная-исследовательская, музыкально-художественная, чтение худ.литературы, продуктивная.	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение худ.произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов.
«Безопасность»	Познавательная-исследовательская, игровая, чтение худ.литературы, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная.	Игровые проблемные ситуации, беседы, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, туристические прогулки, экскурсии, викторины, реализация проектов.
«Труд»	Трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, игровая, чтение худ.литературы, двигательная.	Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, викторины, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение худ.произведений, изготовление поделок, создание макетов, реализация проектов.

«Познание»	Познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная.	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение худ. произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов.
«Коммуникация»	Коммуникативная, познавательно - исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная.	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения.
«Чтение художественной литературы»	Коммуникативная, познавательно - исследовательская, музыкально-художественная.	Беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация, викторины, реализация проектов.
«Художественное творчество»	Продуктивная, познавательно-исследовательская, чтение худ. литературы, музыкально-художественная, коммуникативная.	Рисование, лепка, аппликация; реализация проектов.
«Музыка»	Музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Образовательная область «Здоровье»		
<p><u>Цель:</u> Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. 3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. 		
Программное содержание:		
Младший возраст (3-5 лет)	<p><u>По формированию культурно-гигиенических навыков:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, 	

элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом (**Труд**);

- формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого (**Труд, Социализация**);

- развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям (**Труд**);

- воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого (**Труд**);

- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность (**Труд, Социализация**);

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека (**Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность**);

- обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования (**Познание, Труд, Безопасность**);

- поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.) (**Социализация, Труд**);

- воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения (**Безопасность**);

- развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого (**Социализация, Безопасность**);

- развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесобразного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (**Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность**);

- обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (**Познание, Труд**);

	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей (Познание, Безопасность); • воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; • развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (Социализация)
<p>Старший возраст (5-7 лет)</p>	<p><u>По формированию культурно-гигиенических навыков:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, совершенствовать культуру приема пищи, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого, определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела (Труд, Познание, Социализация); • формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (Физическая культура); <p><u>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность); • совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (Познание, Труд); • способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности; • развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним (Познание, Безопасность); • поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (Социализация). • развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми (Познание, Социализация, Безопасность, Физическая культура);

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умении одеваться в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце (Социализация, Познание, Безопасность, Физическая культура); • воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его (Социализация); • поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъект здоровьесберегающей деятельности и поведения (Социализация).
<p>Образовательная область «Социализация»</p>	
<p><u>Цель:</u> Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений</p>	
<p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие игровой деятельности 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) 3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. 	
<p>Программное содержание:</p>	
<p>Младший возраст (3-5 лет)</p>	<p><u>По развитию игровой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть (Коммуникация); • побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) (Коммуникация, Познание, Чтение); • развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. (Чтение); выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается,

делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.) **(Коммуникация)**;

- побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов **(Коммуникация, Чтение)**;

- учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки, использовать их в соответствии с ролью **(Коммуникация)**; воспроизводить в играх, по указанию взрослого или самостоятельно, некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами **(Чтение, Познание, Труд)**; устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации **(Коммуникация)**; в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию **(Коммуникация, Чтение)**;

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в детском доме, группе **(Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество)**;

- формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя) и т. д. **(Коммуникация, Труд)**;

- привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками с соблюдением отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.) **(Коммуникация, Безопасность)**;

- формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др. **(Познание, Чтение, Художественное творчество)**;

- развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.) **(Коммуникация,**

Чтение, Художественное творчество, Музыка);

• формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.) **(Коммуникация, Безопасность);**

• развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости **(Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка);**

• развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в детском доме, группе (болезнь, праздник и др.);

• учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности **(Коммуникация);**

• формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат») **(Труд);**

• формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.) **(Коммуникация);**

• развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.) **(Чтение, Музыка, Художественное творчество);**

• формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др. **(Чтение, Познание, Музыка, Художественное творчество);**развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др. **(Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество);**

• формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.) **(Коммуникация);**

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

• формировать представления о личных данных (имя, возраст в

годах и проч.)(**Коммуникация, Познание, Безопасность**);

- формировать и развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.;

- формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.) (**Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество**);

- развивать интерес к жизни детского дома, учить называть работников детского дома по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми (**Коммуникация**);

- стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным (**Труд, Безопасность**);

- развивать ориентировку в помещении и на участке детского дома (**Познание, Безопасность**);

- побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др. (**Коммуникация, Познание**);

- формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.) (**Труд, Познание**);

- формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет, о собственном адресе (улица, номер дома, на которой живет) (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);

- побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.) (**Коммуникация**);

- воспитывать чувство сопричастности к жизни детского дома, страны, мира (в дни праздников, событий);

- формирование представлений о себе как члене группы детского дома, обогащать представления о детском доме и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского дома с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского дома, совместному празднованию и т.п. (**Коммуникация**);

- формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) (**Познание**);

- знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями (**Познание**);

- формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей (**Познание**);

- воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами,

	достопримечательностями.
<p>Старший возраст (5-7 лет)</p>	<p><u>По развитию игровой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм (Коммуникация); • учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх (Чтение, Художественное творчество, Музыка); • учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми (Коммуникация, Чтение); • формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний (Познание, Чтение); договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их (Коммуникация); организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями (Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество); • формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли (Познание); • устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация);

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности **(Коммуникация);**

- формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) **(Коммуникация, Безопасность);**

- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, радоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть) **(Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка);**

- формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) **(Коммуникация, Познание);**

- учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственные понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. **(Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество);**

- формировать соответствующую морально-оценочную лексику **(Коммуникация, Чтение, Художественное творчество);**

- развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд) **(Чтение, Художественное творчество, Музыка);**

- формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.) **(Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество, Музыка);**

- формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;

- формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском доме (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки,

полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с педагогом подготовить подарки к 23 февраля, 8 марта и др.) (**Труд**);

- формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки (**Коммуникация**);

- побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях (**Познание, Безопасность**);

- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде», «Я хорошо рисую») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах», «Скоро буду школьником»);

- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких или например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец» т. д.) (**Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество**);

- формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками (**Коммуникация, Труд, Познание**);

- формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни (**Познание**);

- формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.) (**Труд**);

- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) (**Познание, Безопасность**);

- формировать представление о себе как члене группы детского

дома, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.; формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского дома, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.) **(Познание)**;

- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского дома **(Познание, Безопасность)**;

- формировать уважительное отношение к детям и работникам детского дома;

- развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения педагогов, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;

- формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском доме (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского дома **(Коммуникация, Труд)**;

- расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе **(Коммуникация, Труд, Познание)**;

- расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках **(Познание)**;

- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города **(Познание)**;

- формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.) **(Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество)**;

- расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой; формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.) **(Познание)**;

- продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края **(Познание)**;

- формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры **(Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество)**;

- формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении **(Познание)**.

- формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.),

	<p>их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др. (Познание);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей (Познание); • воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаев и традиций; • формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает, другие государства и стремится жить с ними в мире) (Познание).
<p>Образовательная область «Познание»</p>	
<p><u>Цель:</u> Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сенсорное развитие 2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности 3. Формирование элементарных математических представлений 4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей 	
<p>Программное содержание:</p>	
<p>Младший возраст (3-5 лет)</p>	<p><u>Сенсорное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить с миром предметов (Чтение, Художественное творчество, Социализация, Труд); • создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли (Социализация); • обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина) (Художественное творчество); • учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик») (Коммуникация, Социализация); • развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата; • закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по сенсорным признакам. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств; • учить определять цвет, величину, форму и вес предметов, расположение их по отношению к ребенку; • учить способам обследования предметов и обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов (Художественное

творчество, Труд, Безопасность);

- учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов;

- развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели **(Коммуникация);**

- учить классифицировать объекты природы, производить обобщение предметов по определенным признакам;

- развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений **(Художественное творчество);**

- развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций **(Коммуникация);**

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность, учить способам обследования предметов;

- развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.) **(Художественное творчество);**

- развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы;

- развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длина, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым **(Художественное творчество);**

- развивать все компоненты устной речи детей **(Коммуникация);**

- создавать проблемные ситуации **(Социализация,**

Безопасность, Коммуникация, Чтение);

- показывать детям существующие в окружающем мире простые закономерности и закономерности видеть простейшие причины и следствия **(Социализация);**

- учить устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе **(Труд, Безопасность);**

- в конструировании развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи. Учить анализировать образец постройки. Обучать конструированию из бумаги и изготовлению поделок из природного материала. **(Художественное творчество);**

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;

- развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и

анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением (**Труд, Художественное творчество, Социализация, Коммуникация**);

- развивать конструирование из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану; поощрять постройку различных конструкций одного и того же объекта (например, дома). Учить подводить детей к простейшему анализу созданных построек, объединять их по сюжету. (**Художественное творчество**);

Формирование элементарных математических представлений:

- учить различать количественные группы предметов и определять их словами (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов много, каких по одному (**Коммуникация**);

- учить пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на другой.

- учить определять величину предметов контрастных размеров, различать геометрические фигуры;

- учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя, различать правую и левую руки (**Социализация, Безопасность**);

- учить пониманию контрастных частей суток (**Социализация**);

- учить количественному и порядковому счету в пределах 5, сравнивать две группы предметов и формировать представление о равенстве и неравенстве;

- учить сравнивать предметы по двум признакам величины;

- учить различать и называть известные им геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), соотносить форму предметов с геометрическими фигурами;

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- расширять представления об окружающих предметах, формировать интерес к явлениям природы, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (**Социализация, Безопасность, Коммуникация, Чтение, Художественное творчество**);

- формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края (**Безопасность, Чтение**);

- учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (**Чтение, Безопасность**);

- дать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания (**Чтение, Безопасность**);

- учить замечать происходящие в природе явления и суточные изменения;

- создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем (**Чтение, Социализация, Безопасность, Коммуникация**);

	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями (Социализация); • развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй (Чтение, Безопасность, Социализация, Труд, Художественное творчество, Коммуникация);
<p>Старший возраст (5-7 лет)</p>	<p><u>Сенсорное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, сравнивать предметы между собой; различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть (Художественное творчество, Труд); • продолжать учить использовать систему обследовательских действий (Художественное творчество, Труд); • формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету. • развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, знакомить с различными характеристиками свойств предметов (Художественное творчество, Труд); • активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели (Чтение, Коммуникация); • продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости) (Художественное творчество); • создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей (Социализация); <p><u>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать освоению способов познания и

интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности (**Социализация**);

- знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов, дать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот (**Коммуникация**);

- уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях;

- развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой (**Художественное творчество**);

- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;

- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением; рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию (**Чтение, Социализация, Труд, Безопасность**);

- создавать условия для развития проектной деятельности (**Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Художественное творчество, Чтение**);

- ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями (**Социализация, Безопасность, Здоровье, Чтение**);

- развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий (**Художественное творчество**);

- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать предвосхищающие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям;

Формирование элементарных математических представлений:

- учить количественному и порядковому счету в пределах 10 и уметь правильно ими пользоваться (**Коммуникация, Труд**);

	<ul style="list-style-type: none"> •учить систематизировать предметы по выделенным признакам; различать и называть знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении (Коммуникация, Труд); •учить определять положение того или иного предмета по отношению к себе и к другому предмету; называть дни недели; •в конструировании продолжать учить устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни (Социализация); •систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов (Художественное творчество); <p style="text-align: center;"><u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •способствовать расширению и углублению представлений детей об окружающем мире (Социализация, Чтение, Труд, Безопасность); •учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории (Коммуникация, Чтение); •сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности (Коммуникация); •создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения (Социализация, Здоровье, Безопасность, Чтение, Художественное творчество, Музыка); •продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования; изображать предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений; •развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его (Здоровье, Социализация, Коммуникация, Чтение, Труд, Безопасность, Художественное творчество).
Образовательная область «Коммуникация»	
<p><u>Цель:</u> Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми</p> <p><u>Задачи:</u></p>	

1. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками
2. Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности
3. Практическое овладение детьми нормами речи

Программное содержание:

**Младший возраст
(3-5 лет)**

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;
- способствовать эмоционально-речевому общению со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;
- распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);
- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);
- способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;
- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;
- ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
- использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;
- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты;
- воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;

По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;

	<ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.); • с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения); • воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его; • правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении; • обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.; • развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию; • продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества. Учить понимать обобщающие слова; • учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около); • учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. Продолжать развивать монологическую речь; • рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания; • самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра; • задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению; • использовать в речи сложноподчиненные предложения; • чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; • учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия и предлоги. • вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, и глаголы, обозначающие трудовые действия. • продолжать учить определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток,
--	---

	<p>характеризовать и называть состояние и настроение людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить употреблять существительные с обобщающим значением, формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемые существительные • закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность. • продолжать учить согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных (детеныши животных) и употреблять их в именительном и винительном падежах; употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). <p><i>По практическому овладению детьми нормами речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных произведений; • учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, самостоятельной деятельности; • учить задавать вопросы и отвечать на них, пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; знать формы вежливого обращения, замечать неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно исправлять их; • выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям; • совершенствовать умение активно сопровождать речью свою деятельность; • продолжать совершенствовать диалогическую речь.
<p>Старший возраст (5-7 лет)</p>	<p><i>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретных ситуаций; • развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей; • активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; • использовать форму прямой и косвенной речи в общении; • воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками; • задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; • проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; • высказывать предположения, давать советы; • активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его

поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;

- адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;

По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
- анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:
 - отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
 - употребления названий обследовательских действий;
 - рассказов об участии в экспериментировании;
 - комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
 - обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
 - названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
 - названий страны, города (села), символов государства и др.;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
- чисто произносить все звуки родного языка;
- оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
- упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов-антонимов и слов-синонимов;
- закреплять правильное и отчетливое произношение звуков;
- учить определять место звука в слове;
- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях;
- упражнять в образовании однокоренных слов и глаголов с приставками;

- учить образовывать слова разными способами, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные;
- совершенствовать диалогическую форму речи;
- учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;
- развивать умение составлять рассказы из личного опыта;
- учить пользоваться новой формой речи – монологической, поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта;
- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;
- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);

Практическое овладение детьми нормами речи:

- Продолжать учить детей формулам выражения словесной вежливости в повседневной жизни, играх;
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;
- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
- развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);
- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
- оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;
- способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и

	<p>разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> •развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.
--	---

Образовательная область «Безопасность»

Цель: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Программное содержание:

<p>Младший возраст (3-5 лет)</p>	<p><u>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) (Познание, Социализация); •формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка); •формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) (Познание, Социализация); •формировать представление о мерах предосторожности в обращении с домашними животными (Познание, Социализация); •формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных) (Познание, Социализация); •формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом с взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской
---	---

деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (**ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка**);

- приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого (**Познание, Социализация**);

- учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации (**Социализация, Коммуникация**);

- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (**Социализация**);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе (**Социализация**);

- учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми, прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях, способствовать развитию осторожности и осмотрительности (**Социализация**);

- дать представление о том, как вести себя дома в отсутствие взрослых, об опасностях, которые могут возникнуть при неправильном поведении дома (**Социализация, Познание**);

- формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) (**Познание, Социализация**);

- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого) (**Социализация**);

- познакомить с правилами поведения при угрозе пожара.

По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор) (**Социализация, Познание**);

- учить безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми (**Социализация, Социализация**);

- поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе (**Социализация**);

	<ul style="list-style-type: none"> • приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность и находить способы избежать ее; • дать знания об усвоении правил безопасного поведения, дома, в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность); о правилах общения с незнакомыми людьми (не входить с незнакомыми в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя) (Социализация, Познание); • познакомить с мерами предосторожности в отношении с домашними животными; • приучать соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток), дать понять к каким несчастным случаям приводит неправильное поведение на воде; • дать сведения об опасных предметах (колющих, режущих, лекарственных средствах) и пользовании ими только в присутствии взрослых (Труд, Здоровье); <p><u>По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора, понимать правила поведения пешеходов и пассажиров (Социализация, Познание); • дать элементарные представления о том, чем опасна дорога, обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков (Социализация, Познание).
<p>Старший возраст (5-7 лет)</p>	<p><u>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе (Познание, Социализация); • расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) (ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка); • обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации (Коммуникация, Социализация); • поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации (Коммуникация, Социализация); • поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (Коммуникация, Социализация); • формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами, правила поведения во время прогулки на природе и т.п.;

- учить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными (**Коммуникация, Социализация**);
- формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- формировать представление об опасности сбора неизвестных растений;
- инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции; научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера служб спасения, воспитывать умение использовать знания в различных ситуациях (**Коммуникация, Социализация**);
- учить соблюдать технику безопасности, дать знания о том, какую опасность представляет собой неправильное обращение с бытовыми приборами, познакомить с некоторыми способами оказания первой медицинской помощи;
- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности (**ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка**);
- научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (112) (**Социализация**);
- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях (**Познание, Социализация**);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары) (**Познание, Социализация**);
- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе (**Социализация**);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение,

	<p>сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов) (Познание, Социализация);</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил (Познание, Социализация, Коммуникация). • формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы (Познание, Социализация). <p><u>По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей правилам поведения на улице и в транспорте, умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц и перекрестков (Познание, Социализация, Чтение)
--	--

Образовательная область «Труд»

Цель: Формирование положительного отношения к труду

Задачи:

1. Развитие трудовой деятельности.
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Программное содержание:

<p>Младший возраст (3-5 лет)</p>	<p><u>По развитию трудовой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить) (Социализация, ФК); • обращать внимание ребенка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять; • поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания (Социализация, Коммуникация); • обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-
---	---

бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты - расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки) **(Социализация, ФК)**;

- формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке – кормить, менять воду) **(Социализация, ФК, Безопасность)**;

- формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности) **(Безопасность, ФК)**;

- формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; **(Коммуникация, Социализация)**;

- под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) **(ФК, Социализация, Коммуникация)**;

- учить самостоятельно, выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат **(Социализация, ФК)**;

- обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) **(Социализация, ФК, Безопасность)**;

- стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями **(Социализация, ФК, Безопасность)**;

- помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;

- учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка) **(Безопасность)**;

- учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда **(Безопасность)**;

- формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.) **(Коммуникация,**

Социализация);

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.) (**Познание, Социализация**);

- помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях (**Чтение**);

- обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.) (**Чтение**);

- развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т.д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки) (**Безопасность**);

- формировать бережное отношение к результатам труда, благодарное чувство к взрослым за работу (**Познание, Социализация, Чтение**);

- продолжать знакомить с профессиями (медсестра, повар, воспитатель), обращая внимание на трудовые действия и их результат, учить беречь то, что сделано людьми (**Познание, Социализация, Чтение, Художественное творчество**);

- формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей (**Познание, Социализация**);

- формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях (**Чтение, Коммуникация**);

- научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат (**Социализация**);

- познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.) (**Безопасность**);

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности (**Социализация**);

- учить детей рассказывать о знакомых трудовых процессах, называть все компоненты и устанавливать связи между ними

	<p>(Социализация, Коммуникация);</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить совместно со взрослым оценить качество полученного результата и исправить ошибку; предложить и оказать помощь сверстнику (Социализация); • поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий (Социализация); • воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; привлечь внимание к значимости труда; • формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; приучать самостоятельно, поддерживать порядок в групповой комнате (Социализация, Безопасность).
<p>Старший возраст (5-7 лет)</p>	<p><i>По развитию трудовой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью) (Социализация, ФК); • учить самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам (Социализация); • поощрять проявление готовности помочь другому (Социализация, Коммуникация); • обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы (Социализация); • помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта (Социализация, Безопасность); • учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку (Социализация); • обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»); • помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность (Социализация); • приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других) (Социализация, Коммуникация); • способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности (Социализация, Коммуникация); • требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда (Безопасность); • формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов

труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности (**Коммуникация, Социализация**);

- обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую (**Социализация, Коммуникация**);

- в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого (**Социализация, Коммуникация, ФК**);

- привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных (**Познание, ФК**);

- поощрять желание работать в коллективе (**Коммуникация, Социализация**);

- учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников) (**Коммуникация, Социализация**);

- обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка (см. «Художественное творчество»);

- формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности (**Безопасность**);

- формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.) (**Коммуникация, Социализация**);

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы (**Чтение**);

- расширять представления о людях разных профессий, о труде взрослых, показывая его общественную значимость; где и кем работают их родители, в чем ценность их труда; о роли труда взрослых в жизни современного общества (**Познание, Чтение, Художественное творчество**)

- дать первоначальные представления о роли машин, современной техники в трудовой деятельности взрослых (**Познание, Чтение, Художественное творчество, Безопасность**);

- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей

	<p>людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.) (Познание, Социализация);</p> <p><u>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов (Социализация); • стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи (Социализация, Коммуникация); • разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде (Социализация); • учить доводить начатое дело до конца, формировать ответственность за выполнение трудовых поручений (Социализация); • учить наиболее экономным приемам работы, оценивать результат ее (Социализация); • поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых (Социализация); • формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы (Чтение); • научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека (Социализация).
<p>Образовательная область «Чтение художественной литературы»</p>	
<p><u>Цель:</u> Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. 2. Развитие у детей литературной речи. 3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. 	
<p>Программное содержание:</p>	
<p>Младший возраст (3-5 лет)</p>	<p><u>По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей привычки к книге как постоянному

элементу жизни, воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия и сопереживать героям **(Социализация, Познание)**;

- развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п. **(Социализация, Познание)**;

- воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков **(Социализация, Познание)**;

- развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами **(Коммуникация)**;

- формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п. **(Социализация)**;

- расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);

- формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия) **(Социализация, Познание)**;

- помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям **(Социализация, Познание)**;

- приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях **(Социализация, Познание, Коммуникация)**;

- развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов **(Познание, Коммуникация, Социализация)**;

По развитию литературной речи:

- побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, к пересказам знакомых сказок, чтению наизусть стихов, участию в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх **(Коммуникация)**;

- учить детей инсценировать драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторяя наиболее интересные, выразительные, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы **(Коммуникация)**;

- развивать желание разговаривать о прочитанном **(Коммуникация)**;

- акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы) **(Социализация, Познание, Коммуникация)**;

- продолжать учить детей драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок **(Социализация, Коммуникация, Музыка)**;

	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении (Социализация, Познание, Коммуникация); развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности (Социализация, Познание, Коммуникация, Художественное творчество, Музыка); <p style="text-align: center;"><u>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.) (Социализация); • формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке (Познание); • сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора; • развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание, сопереживать героям и следить за развитием сюжета, правильно его воспринимая (Познание, Социализация)
<p>Старший возраст (5-7 лет)</p>	<p style="text-align: center;"><u>По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения (Познание, Социализация, Коммуникация); • развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний (Познание, Социализация, Коммуникация); • развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности (Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Коммуникация, Познание, Музыка, Художественное творчество); • формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире (Познание, Социализация, Коммуникация); • развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы (Познание, Коммуникация); • развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом (Познание, Социализация, Коммуникация);

•развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом (**Социализация**);

•формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом) (**Познание, Социализация, Коммуникация**);

По развитию литературной речи:

•стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме (**Социализация, Коммуникация, Познание**);

•развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает (**Коммуникация**);

•способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения (**Познание, Коммуникация**);

•упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок (**Социализация, Коммуникация**);

•поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении (**Социализация, Коммуникация**);

•развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира (**Коммуникация, Музыка, Художественное творчество**);

•развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности (**Познание, Коммуникация**);

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):

•создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;

•формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

•развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др. (**Социализация, Коммуникация**);

•формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения (**Познание**);

•формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений (**Познание**);

•стимулировать совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;

•развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

Образовательная область «Художественное творчество»

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи:

1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
2. Развитие детского творчества.
3. Приобщение к изобразительному искусству.

Программное содержание:

Младший возраст (3-5 лет)

Общие:

- поддерживать желание сотрудничать со взрослыми (**Социализация, Коммуникация**);
- проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали) (**Социализация, Коммуникация**);
- создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;
- продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию);
- обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира (**Познание**);
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности (**Социализация**);
- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола (**Здоровье, Труд**);

По развитию продуктивной деятельности:

- знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о

мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму (**Познание, Физическая культура**);

- учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем (**Коммуникация, Познание**);

- знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов (**Коммуникация, Физическая культура**);

- учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности (**Познание, Физическая культура**);

- помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги (**Познание**);

- учить различать строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладки 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий) (**Познание**);

- помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания» (**Физическая культура**);

- продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета (**Познание, Физическая культура**);

- учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для

коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей (**Социализация, Чтение, Труд, Музыка, Коммуникация, Познание**);

- побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание);

- познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально) (**Познание, Физическая культура**);

- знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (Познание);

- в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и налепов (**Социализация, Познание, Физическая культура**);

- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани (**Познание, Физическая культура**);

- продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы (**Социализация, Физическая культура**);

- побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых

вырезанных из бумаги форм и наклеивать их (**Познание, Физическая культура**);

- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

- в конструировании продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей (**Познание**);

- формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) (**Познание**);

- практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (**Познание**);

- помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки (**Познание, Физическая культура**);

По развитию детского творчества:

- учить в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность

- учить создавать индивидуальные и коллективные композиции (**Социализация**);

- побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая радость от восприятия результата общей работы (**Социализация**);

- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (**Познание**);

- украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;
 - ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков (**Познание, Социализация**);
 - помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками (**Познание**);
 - создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры (**Познание**);
 - привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разлохмаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями (**Коммуникация, Познание**);
 - продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками (**Познание**);
 - проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;
 - создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
 - развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заняться изодетельностью; формировать навык и умение собственной творческой деятельности
 - продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности
 - продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров (**Познание, Социализация**);
 - поощрять стремление детей украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;
 - развивать творчество в процессе аппликации, расширять возможности детей усложнять и расширять возможности создания разнообразных изображений;
- По приобщению к изобразительному искусству:*
- содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию (**Социализация, Познание**);
 - развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы (**Социализация, Познание**);
 - продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и

	<p>изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству; обогащать представление детей об искусстве, познакомить с городецкими изделиями; использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров этих росписей (Познание, Социализация, Коммуникация);</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) (Социализация, Коммуникация).
<p>Старший возраст (5-7 лет)</p>	<p><u>Общие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира; • продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности; • проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности; • закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными; • формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом; • содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности; • развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата; • испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить

его в игры и др.;

- формировать бережное отношение к природе (собирать высушенные ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета (**Физическая культура**);

- развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного (**Познание**);

- продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);

- продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей (**Социализация, Коммуникация, Музыка, Чтение, Познание, Труд**);

- познакомить с приемами украшения созданных изображений;

- упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги (**Познание, Физическая культура**);

- упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов (**Познание, Физическая культура**);

- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых

комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием (**Познание, Физическая культура**);

- продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники), клеим (**Познание, Физическая культура, Безопасность**);

- учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;

- продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

- продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (**Познание**);

- учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования (**Социализация, Труд, Познание**);

- научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них (**Познание, Физическая культура**);

- научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (**Социализация, Познание, Физическая культура**);

- применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов (**Познание**);

- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала

(Познание);

- поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целями;
- совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения

(Познание);

- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное — действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема **(Познание);**
- обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади) **(Познание);**
- организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов **(Социализация, Чтение, Познание);**
- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа **(Социализация, Чтение, Познание);**
- совершенствовать практические навыки при использовании

пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий (**Познание, Физическая культура**);

- в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов) (**Познание, Физическая культура**);

- формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их (**Познание, Физическая культура**);

- в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др. (**Познание, Физическая культура**);

- создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.) (**Познание**);

- познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования (**Познание**);

- побуждать детей использовать свои конструкции в игре (**Социализация**);

- продолжать работу, направленную на овладение

обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.) (**Познание, Физическая культура**);

- познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки (**Познание, Физическая культура**);

- помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании (**Познание, Физическая культура**);

- помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов (**Познание**);

- совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (**Познание, Физическая культура**);

- поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке (**Коммуникация, Социализация**);

По развитию детского творчества:

- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (**Коммуникация, Познание**);

- развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала;

- учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения (**Социализация**);

- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества (**Социализация, Коммуникация**);

- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

- развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы (**Познание**);

- развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства (**Социализация**);

- помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу (**Познание**);

- поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции (**Социализация**);
- при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.) (**Познание**);

По приобщению к изобразительному искусству:

- воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей (**Социализация, Познание**);

- продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников (**Социализация, Познание**);

- расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях (**Социализация, Познание**);

- начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (**Социализация, Познание**);

- вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий (**Коммуникация, Социализация**);

- продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (**Социализация**);

- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы (**Социализация**);

- воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения

	(Социализация).
Образовательная область «Музыка»	
<p><u>Цель:</u> Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие музыкально-художественной деятельности. 2. Приобщение к музыкальному искусству. 	
Программное содержание:	
Младший возраст (3-5 лет)	<p><u>Общие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками (Социализация, Познание, Художественное творчество); •развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами, а также эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка) (Социализация, Художественное творчество, Чтение); •формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки (Познание); •способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) (Коммуникация); •учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий (Социализация, Коммуникация); •развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности (Познание, Художественное творчество, Чтение); •стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование) (Социализация, Коммуникация); •формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности (Социализация, Коммуникация); •формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. (Социализация, Коммуникация); <p><u>По развитию музыкально-художественной деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер

музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр (**Познание**);

- способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами (**Социализация, Коммуникация**);

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения (**Познание**);

- развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы;

- развивать и обогащать опыт двигательного-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:

- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов

- развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки; совершенствовать танцевальные движения (**ФК**);

- познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием.

- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей (**Социализация, Коммуникация**)

- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);

- развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;

- обучать выразительному пению, различать на слух звуковысотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и

	<p>известные детям образы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; • развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях (Социализация); • поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений • учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст; <p><i>По приобщению детей к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне (Социализация, Коммуникация); • совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (Познание); • расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальными произведениям (Познание); • знакомить детей с мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием; • формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления (Познание, Социализация)
<p>Старший возраст (5-7 лет)</p>	<p><i>Общие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений (Коммуникация, Социализация, Познание); • развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) (Коммуникация, Социализация, Чтение, Художественное творчество); • способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки (Коммуникация, Социализация); • развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности (Познание, Художественное творчество); • формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций

(Социализация, Познание);

- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец) **(Социализация, Коммуникация);**

- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности **(Социализация, Коммуникация);**

развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения **(Коммуникация, Социализация, Познание);**

- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки **(Социализация, Чтение, Художественное творчество);**

- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) **(Коммуникация, Художественное творчество, Чтение);**

- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) **(Познание);**

- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки **(Познание, Художественное творчество);**

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умении понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности **(Социализация, Познание, Коммуникация, Чтение);**

- развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

- развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх **(Социализация, Коммуникация);**

- продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность

- способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских

	<p>муз.инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) (ФК); • инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность (Коммуникация, Социализация); • стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) (Коммуникация, Социализация); <p><u>Слушание:</u> развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;</p> <p><u>Исполнительство:</u> совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;</p> <p><u>Приобщение детей к музыкальному искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке; • формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой (Социализация, Познание); • учить различать жанры музыкальных произведений (Познание); • <u>Творчество:</u> развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.
--	---

• **игры** дидактические, дидактические с элементами подвижности, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

игровые образовательные ситуации и развивающие ситуации на игровой основе, направленные на развитие познавательной и речевой

активности дошкольников, формирование целостной картины мира и расширение их кругозора;

• **учебно-игровые занятия**, проводимые с дошкольниками старшего возраста и включающие в себя различные задания и игры, направленные на развитие интегративных качеств дошкольников;

• **создание ситуаций** морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

• **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

• **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

• **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым литературным произведениям, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

• **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

• **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

• **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

• **викторины и конкурсы**, сочинение загадок;

• **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера и театрализованных этюдах;

•**продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на определенные темы; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

•**слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

•**подигрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

•**пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

•**танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

• **НОД, направленная на физическое развитие дошкольников:** игровые образовательные ситуации и учебно-игровые занятия: сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные и интегрированные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты литературных произведений; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

3.3 Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

•**физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), гимнастики (утренняя, пробуждения, дыхательная, корригирующая, зрительная, артикуляционная, пальчиковая). Упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

•**социально-личностное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

•**познавательно-речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

•**художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

•**физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах и др.);

•**социально личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

•**познавательно речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в Центре книги, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры;

•художественно эстетическое развитие: самостоятельная детская художественно- творческая деятельность – рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игры на детских музыкальных инструментах, слушание музыки.

3.4. Формы образовательной деятельности по образовательным областям

Формы образовательной деятельности «Физическая культура»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Пальчиковая гимнастика • Хороводные игры • Подвижные игры, эстафеты • Упражнения на развитие двигательных навыков, физических качеств 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (физкультурное, физкультурное на свежем воздухе) • Подвижная игра разной степени двигательной активности • Физкультминутка • Динамическая пауза • Спортивные игры и упражнения • Прогулки - поход • Физкультурные досуги, праздники, развлечения • Районные спортивные соревнования 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная двигательная деятельность • Спортивная игра • Подвижная игра (сюжетная, бессюжетная, народная, хороводная) Игры и упражнения в зоне двигательной деятельности

Формы образовательной деятельности «Здоровье»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Культурно-гигиенические навыки • Закаливание • Коррекционные упражнения «Дорожка здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие (физкультурное на свежем воздухе) • Прогулка • Прогулки - походы • Подвижные игры разной степени двигательной активности • Спортивные игры и упражнения • Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная двигательная деятельность на свежем воздухе • Подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, народные, хороводные) Игры и упражнения в зоне двигательной деятельности

Формы образовательной деятельности «Безопасность»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание предметов и объектов опасности в быту • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Работа с макетами улиц и дорог • Обсуждение способов поведения 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление макетов, атрибутов • Рассматривание объектов районной инфраструктуры, природы, быта в сфере безопасности • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Экскурсия • Тематический досуг 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание объектов районной инфраструктуры, природы, быта • Самостоятельная изобразительная деятельность на темы ОБЖ

Формы образовательной деятельности «Социализация»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Обсуждение произведений художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование • Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные) • Тематический досуг • Выставка творческих работ 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные) • Рассматривание иллюстраций

Формы образовательной деятельности «Труд»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Обсуждение произведений художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование • Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные) • Тематический досуг • Выставка творческих работ 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные) • Рассматривание иллюстраций

Формы образовательной деятельности «Познание»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение на прогулке • Рассматривание картин, иллюстраций • Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, театрализованная) • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Обсуждение (произведений художественной литературы) 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, строительная, театрализованная) • Экскурсия • Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства • Тематический досуг, развлечение • Выставка творческих работ 	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с энциклопедиями • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, творческие) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Наблюдение • Дежурство в уголке природы • Самостоятельная работа в зоне учебной деятельности

Формы образовательной деятельности «Коммуникация»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Игра (словесная, дидактическая) • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Артикуляционные упражнения • Обсуждение произведений художественной литературы • Игровое общение • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (Развитие речи. Художественная литература) • Игры (словесные, дидактические, сюжетно-ролевые) • Речетворчество • Беседа • Тематический досуг, развлечение, праздник • Творческий конкурс 	<ul style="list-style-type: none"> • Речетворчество • Игры (словесные, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные) • Обсуждение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства

Формы образовательной деятельности «Чтение художественной литературы»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение, разучивание • Рассматривание иллюстраций • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа о прочитанном • Обсуждение (произведений, средств выразительности и др.) • Деятельность в уголке 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (развитие речи, художественная литература) • Обсуждение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, книжных иллюстраций • Игры (дидактические, 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание книг, книжных иллюстраций • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, творческие, театрализованные) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства

книги	строительные, сюжетно-ролевые, творческие, театрализованные) • Тематический досуг, развлечение • Выставка	• Самостоятельная деятельность в уголке книги
-------	---	---

Формы образовательной деятельности «Художественное творчество»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (рисование, аппликация, конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности «Музыка»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные

	Индивидуальные	
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Игра (музыкально-дидактическая) • Обсуждение музыкальных произведений, средств выразительности и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Выступления, концерты • Обсуждение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (музыкально-дидактические, хороводные, сюжетно-ролевые, театрализованные) • Тематический досуг, праздник, развлечение 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное творчество • Игры (музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства

4. Планируемые результаты освоения детьми Программы.

«Развитие – есть процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский).

Качество – это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования и являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества характеризуют развитие личной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально – нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на физические, личностные и интеллектуальные условно, так как требуется системное развитие ребенка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому, становлению и развитию личностных качеств придается особое значение.

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программ (от 3 до

7 лет) формировать его отдельные составляющие – промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итоговых результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялась по следующим основаниям:

- по принципу интегративности, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных модулей;
- в соответствии с новообразованиями, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;
- с учетом возможности формирования того или иного качества в процессе освоения Программы.

4.1. Социальный портрет ребенка 7 лет.

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. Любознательный, активный.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. Эмоционально отзывчивый.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Ребенок имеет представления:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным модулям и отвечают следующим требованиям:

- соответствие возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- возможность достижения предъявляемых возрастных требований нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;

4.2. Результаты освоения Программы

Образовательная область	Результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
	Физические качества	Личностные качества	Интеллектуальные качества
Физическая культура	- здоровый; - физически развитый;	- активный; - настойчивый; - терпеливый; - жизнерадостный; - ориентированный на сотрудничество; - уверенный в себе;	- сообразительный; - внимательный; - волевой;
Здоровье	- здоровый; - физически развитый;	- активный; - жизнерадостный;	- осведомленный; - любознательный;

<p style="text-align: center;">Чтение детям художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - активный; - дружелюбный; - эмоционально отзывчивый; - воспитанный; -толерантный; - правдивый; - чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность; - социализированный - бережно относящийся ко всему живому; - совестливый; - имеющий представление о своем и чужом; - любящий и уважающий родных; - уважающий старших, помогающий младшим; 	<ul style="list-style-type: none"> - книголюб; - осведомленный; - любознательный; - креативный; - сообразительный; - чувствующий прекрасное; - внимательный;
--	---	---

Коммуникация		<ul style="list-style-type: none"> - активный; - инициативный; - жизнерадостный; - дружелюбный; - эмоционально отзывчивый; - воспитанный; - толерантный; - правдивый; - совестливый - обладающий внутренней позицией школьника; - ориентированный на сотрудничество; - любящий и уважающий родных; - уважающий старших, помогающий младшим; - волевой (адекватно возрасту); - осторожный; - чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность 	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативный; - сообразительный; - любознательный; - осведомленный; - внимательный;
Познание		<ul style="list-style-type: none"> - активный; - инициативный; - самостоятельный; - волевой (адекватно возрасту); - ориентированный на сотрудничество; - толерантный; - осторожный; - уверенный в себе; - настойчивый; - терпеливый; - чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность; - социализированный 	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативный; - сообразительный; - любознательный; - осведомленный; - овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности; - книголюб; - креативный; - чувствующий прекрасное

		<ul style="list-style-type: none"> - бережно относящийся ко всему живому; - обладающий внутренней позицией школьника; - имеющий представление о своем и чужом; - любящий и уважающий родных; - уважающий старших, помогающий младшим 	
Кругозор		<ul style="list-style-type: none"> - активный; - уверенный в себе; - чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность; - социализированный - бережно относящийся ко всему живому 	<ul style="list-style-type: none"> - осведомленный; - любознательный; - сообразительный; - коммуникативный; - книголюб; - чувствующий прекрасное
Музыка	- физически развитый	<ul style="list-style-type: none"> - активный; - инициативный; - ориентированный на сотрудничество 	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативный; - любознательный; - осведомленный; - чувствующий прекрасное
Художественное творчество	- физически развитый (мелкая моторика рук)	<ul style="list-style-type: none"> - активный; - инициативный; - ориентированный на сотрудничество; - настойчивый; - терпеливый; - жизнерадостный; - самостоятельный; - волевой (адекватно возрасту); - аккуратный; - имеющий представление о своем и чужом 	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативный; - сообразительный; - любознательный; - осведомленный; - овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности; - чувствующий прекрасное; - креативный

Социализация	<ul style="list-style-type: none"> - физически развитый 	<ul style="list-style-type: none"> - активный; - инициативный; - социализированный - имеющий представление о своем и чужом; - любящий и уважающий родных; - уважающий старших, помогающий младшим; - ориентированный на сотрудничество; - жизнерадостный; - дружелюбный; - эмоционально отзывчивый; - толерантный; - воспитанный; - уверенный в себе; - правдивый; - чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность; - соvestливый; - обладающий внутренней позицией школьника 	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативный; - сообразительный; - любознательный; - осведомленный; - овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности; - внимательный
Труд	<ul style="list-style-type: none"> - здоровый; - физически развитый 	<ul style="list-style-type: none"> - активный; - инициативный; - социализированный - ориентированный на сотрудничество; - жизнерадостный; - дружелюбный; - самостоятельный; - волевой (адекватно возрасту); - обладающий внутренней позицией школьника; - уверенный в себе 	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативный; - сообразительный; - любознательный; - осведомленный; - овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности; - внимательный

Безопасность		<ul style="list-style-type: none"> - активный; - уверенный в себе; - социализированный - самостоятельный; - осторожный; - дружелюбный; - бережно относящийся ко всему живому 	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативный; - сообразительный; - любознательный; - осведомленный; - книголюб; - чувствующий прекрасное
---------------------	--	---	--

5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

5.1. Структура мониторинга и его организация.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится воспитателями групп, работающими с детьми данной возрастной группы. Он основывается на анализе достижения промежуточных результатов. С помощью средств мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в образовательной программе и осуществляется оценка динамики достижений детей. Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение воспитателя за активностью ребёнка в различных видах деятельности, беседа, экспертная оценка, анализ продуктов детской деятельности и специальные тестовые задания, организуемые воспитателем, которые обеспечивают объективность и точность получаемых данных. Содержание мониторинга тесно связано с образовательной программой для дошкольников. Воспитатели дошкольной группы детского дома используют в работе по мониторингу «Диагностические задания» по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2012г.). Данные о результатах мониторинга заносятся в карту развития ребёнка. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательного процесса в дошкольной группе детского дома. В ходе мониторинга воспитатель заполняет таблицы.

Этапы мониторинга.

1.Определение объекта мониторинга, установление стандарта (эталона, норматива) и операционализация мониторинга (определение критериев, показателей и индикаторов).

2.Сбор информации об объекте мониторинга посредством наблюдения за объектом и условиями его функционирования с применением комплекса методов диагностики.

3.Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.

4.Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации и прогноз развития.

5. Принятие решения об изменении деятельности.

В рамках образовательного мониторинга в учреждении изучаются следующие объекты и параметры качества:

1. Результаты деятельности дошкольной группы образовательного учреждения.

Объектами мониторинга качества результатов деятельности детского дома в данном случае являются:

- ✓ физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка;
- ✓ степень освоения ребенком образовательной программы, его образовательные достижения;
- ✓ степень готовности ребенка к школьному обучению;

2. Эффективность педагогического процесса, реализуемого в учреждении.

Деятельность учреждения и достижение обозначенных результатов в пункте 1 обеспечивается реализацией образовательной программы. Карта мониторинга педагогического процесса в детском доме включает следующие параметры качества:

- ✓ образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) и в ходе режимных моментов;
- ✓ организация самостоятельной деятельности детей;

3. Оптимальность условий деятельности дошкольной группы детского дома. В систему мониторинга включен анализ условий, обеспечивающих качество педагогического процесса в детском доме:

- ✓ кадровый потенциал детского дома (особенности профессиональной компетентности педагогов);
- ✓ развивающая среда детского дома.

5.2. Организация мониторинга в дошкольной группе детского дома.

Режим организации системы мониторинга включает: первичную диагностику - в начале учебного года и итоговую – в конце учебного года.

В начале учебного года (примерно в течение сентября) проводится основная первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя. На основе этой диагностики воспитателем в сотрудничестве с психологом и педагогами-специалистами формулируется диагноз (то есть определяются проблемные сферы, мешающие личностному развитию ребенка, а также выделяются его достижения и индивидуальные проявления, требующие педагогической поддержки), определяются задачи работы и проектируется образовательный маршрут ребенка на год.

В конце учебного года проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения сотрудниками учреждения поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего

проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка. В качестве «идеальной нормы» для данной диагностики служит характеристика развития, уже соответствующая возрасту детей (для детей старшего возраста – характеристика достижений ребенка 5-7 лет).

Диагностические методики для определения динамики развития воспитанников подобраны в соответствии с избранными критериями и показателями «модели» выпускника. Выбранные диагностические методики позволяют получить достоверную информацию о запланированных результатах воспитательно-образовательного процесса. Наряду с педагогическими методиками диагностики успешности детей используются психологические и социологические методики, что способствует более объективному анализу запланированных результатов.

Разработанная система критериев и показателей реализации образовательной программы предполагает формирование у членов педагогического коллектива объективной картины воспитательно-образовательного процесса в дошкольной группе образовательного учреждения, будет определять также в дальнейшем конкретные формы и методы достижения запланированных целей и задач.

Результаты диагностики дают богатейший материал для понимания проблем у детей и позволяют помочь им более успешно овладевать необходимыми знаниями и умениями.

Отслеживание результатов эффективности работы с детьми проводится в комплексе всеми специалистами учреждения, обсуждаются на педагогических советах, медико-педагогических совещаниях и медико-психолого-педагогических консилиумах.

Мониторинг уровня физического развития детей проводится два раза в год. Диагностика уровня развития детей два раза в год. В учреждении систематически проводится отслеживание динамики социальной адаптации детей в группе сверстников, при поступлении в учреждение, при поступлении в школу.

Мониторинг проводится 2 раза в год (с 15 октября по 15 ноября и с 15 апреля по 15 мая), не нарушая ход образовательного процесса.

Параметры мониторинга	Критерии качества реализации направления ОП.	Формы отслеживания результатов	Периодичность мониторинговых исследований	Ответственные
1.Физическое развитие	Уровень физического развития детей в соответствии с возрастными особенностями.	Диагностика, праздники, развлечения	2раза в год (стартовая – октябрь, итоговая - май) в течение года	Воспитатели дошк.группы, медсестра
2.Социализация	Уровень сформированности навыков игровой деятельности, освоения основных представлений	Диагностика, беседы, опросы	2 раз в год (стартовая– октябрь, итоговая - май)	Воспитатели дошк.группы, педагог-психолог

	социального характера.			
3.Коммуникативное развитие	Уровень развития: связная речь, формирование словаря, ЗКР, грам. строй речи.	Итоговые занятия, Диагностика беседы, опросы.	1 раз в год 2 раза в год (стартовая – октябрь, итоговая - май)	Воспитатели дошк.группы, учитель-логопед, педагог-психолог
4.Чтение художественной литературы	Уровень формирования интереса и потребности в чтении (восприятии)	Итоговые занятия, диагностика, беседы, опросы.	1 раз в год 2 раза в год (стартовая – октябрь, итоговая - май)	Воспитатели дошк.группы, педагог-психолог
5.Познание: ФЭМП	Уровень развития элементарных математических представлений в соответствии с возрастными требованиями.	Итоговые занятия, диагностика, опросы, беседы,	1 раз в год 2 раза в год (стартовая – октябрь, итоговая - май)	Воспитатели дошк.группы, педагог-психолог
6.Познание. Формирование целостной картины мира	Уровень сформированности знаний об окружающем мире и природе в соответствии с возрастными требованиями.	Итоговые занятия, диагностика, опросы, беседы,	1 раз в год 2 раза в год (стартовая – октябрь, итоговая - май)	Воспитатели дошк.группы, педагог-психолог
7.Познание. Развитие конструктивных способностей	Уровень развития конструктивных способностей в соответствии с возрастными требованиями	Итоговые занятия, выставки детского творчества	1 раз в год 2-3 раза в год (стартовая – октябрь, итоговая – май)	Воспитатели дошк.группы, педагог-психолог
8.Художественное творчество	Уровень развития изобразительных способностей в соответствии с возрастными требованиями.	Итоговые занятия, диагностика, выставки детского творчества	1 раз в год 2-3 раза в год (стартовая – октябрь, итоговая – май)	Воспитатели дошк.группы, педагог-психолог
9.Труд	Уровень сформированности трудовых навыков в соответствии с возрастными требованиями	Диагностика, наблюдение, беседы	2-3 раза в год (стартовая – октябрь, итоговая – май)	Воспитатели дошк.группы
10. Развитие музыкальных способностей и ритмических движений	Уровень развития музыкальных способностей, танцевальных движений, согласно возрастным	Утренники, развлечения, итоговые концерты, диагностика	В течение учебного года 1 раз в год 2 раза в год(стартовая – октябрь,	Музыкальный руководитель

	требованиям.		итоговая - май)	
--	--------------	--	-----------------	--

II. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1.Региональный компонент

Татарстан – это особый культурный регион России: со своими традициями и промыслами, своими героями прошлого и настоящего.

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:

1. Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей базовой программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал.
2. Введение регионального содержания с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья), к менее близкому – культурно-историческим фактам.
3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края: дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, блаГБУстройство и охрана окружающей природы).
4. Осознанный выбор методов знакомства с родным городом, повышающих познавательную и эмоциональную активность детей (мини-музеи татарского быта, предметы декоративно-прикладного искусства, музыка и т.д.).

Чем разнообразнее способы, формы и приёмы познания мира и его отражения, тем выше уровень не только информированности, но и любознательности, увлечённости.

Приобщение детей к региональной культуре связано с понятием «интерес». Именно он лежит в основе эффективного решения многих педагогических задач.

Между интересом и деятельностью наблюдается двусторонняя связь: интерес развивается в деятельности и в ней же реализуется. Кроме того, интерес меняет характер деятельности, повышает её продуктивность.

Чтобы поддержать у ребёнка любопытство и интерес, необходимы объективные и субъективные условия.

К объективным условиям относятся:

а) Внутренние побудительные силы, приводящие в движение духовные и умственные возможности детей.

б) Это удовлетворение, соответствующее эстетическому вкусу, значимости деятельности.

в) Индивидуальные особенности ребёнка, впечатления и восприимчивость.

К субъективным условиям относится:

а) Личность воспитателя.

б) Предметно-развивающая среда.

Всё это учитывается в разработке региональной программы, её реализации.

1.1. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению регионального компонента в детском доме.

Вариативную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования составляет не более 20% времени, необходимого на ее реализацию, и определяется образовательным учреждением самостоятельно.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуются в режиме дня в двух основных моделях:

- совместная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

Совместная деятельность – решение образовательных задач осуществляется в виде непосредственно – образовательной деятельности и в ходе режимных моментов.

НОД реализуется:

- через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательной – исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально – художественной, трудовой, чтение художественной литературы)

- через интеграцию с использованием разнообразных форм (проблемно – игровая ситуация, чтение художественной (познавательной) литературы, наблюдение, подвижная игра, игровое упражнение, экспериментирование, проектная деятельность и др.), выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно.

Для обеспечения целостности представлений ребенка о родном крае используется комплексно – тематический подход, который отражает определенный фрагмент действительности и задающий общий контекстный смысл, соответствующий интересам и возрастным возможностям детей.

Региональный компонент предусматривает:

- Содержание регионального компонента на местном материале о Татарстане, с целью уважения к своему дому, к родной земле, родному краю.
- Приобщение ребёнка к национально – культурному наследию: образцам народного фольклора, народным художественным промыслам, национально – культурным традициям, произведениям татарских писателей и поэтов, художников-исполнителей, спортсменов, знаменитых людей республики, города и района.
- Приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков.
- Воспитание толерантного отношения к людям других национальностей.

1.2. Интеграция регионального компонента в образовательные области

Программно-методический материал регионального компонента выстраивается по разделам:

1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.
2. Архитектура.
3. Театр.
4. Музей.
5. Музыка.
6. Живопись.
7. Литература.

1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Цель:	Задачи:
Развивать культуру ребёнка, как основу любви к Родине, в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам родного края.	Познакомить с историей и особенностями народных промыслов Татарстана и других Республик. Формировать навыки самостоятельного изобразительного творчества на основе познания региональных особенностей декоративно-прикладного искусства. Дать знания о том, какими материалами, инструментами в прошлом пользовались и ныне пользуются мастера.

Содержание:

1. Рассказ о народных промыслах Татарстана и соседних Республик.
2. Беседа о татарских орнаментах и орнаментах соседних Республик.
3. Экскурсии на выставки «Народные промыслы».
4. Изготовление дидактических игр.
5. Художественный труд:
Рисование на темы: «Украшение салфетки», «Женский наряд», «Головной убор».
Лепка – изготовление глиняных поделок – чашки с блюдцем, миски, вазы, кувшина.
Аппликация – изготовление ковриков, моделирование одежды для кукол, изготовление тряпичной куклы «Куклы наших предков».

2. Архитектура

Цель:	Задачи:
Формировать знания об архитектуре, её особенностях.	Рассказать о достопримечательностях родного города. Научить определять своеобразие конструкции зданий и архитектурных содержаний, называть их детали. Повышать познавательную активность и эмоциональную отзывчивость. Привлекать родителей к сотрудничеству. Учить отражать знания и впечатления в художественно - продуктивной, конструктивной, игровой деятельности.

Содержание:

1. Ознакомление с архитектурными объектами, с памятниками архитектуры.
2. Знакомство с культовыми зданиями: мечетями, церквями, монастырями, храмами.

Познавательные занятия:

1. «Знакомство с избами – как с домом наших предков».
2. «Человек построил дом» (показать дома прошлых лет и современные постройки).
3. «Росписи храмов и мечети».
4. Рассмотрение иллюстраций, фотографий, памятников архитектуры; их сравнительный анализ.

5. Беседа «Всем нужен дом» (рассматривание альбома с фотографиями домов разных лет и построек).
6. Творческое задание «Мой дом», создание композиции.
7. Экскурсии к архитектурным памятникам в родном городе.
8. Организация прогулок вокруг детского сада, по микрорайону.
9. Изготовление макетов «Главная площадь города».

3. Театр

Цель:	Задачи:
Повышать культуру средствами театрального искусства.	<p>Познакомить с театральной деятельностью родного города.</p> <p>Формировать и обогащать представления о театре и жанрах театрального искусства.</p> <p>Обучать технике инсценировки и творческой импровизации.</p> <p>Создавать условия для театрализованной деятельности.</p>

Содержание:

1. Познакомить с театрами родного города:
Драматический театр, театр Кукол, театр «Мастеровые».
2. Организовать, по возможности, просмотры спектаклей.
3. Экскурсия в театр по теме: «Жизнь театра»; встреча с актёрами.
4. Занятия по теме: «Когда оживают сказки», «Волшебники, создающие сказки».
5. Рисование «Афиша к спектаклю».
6. Коллективная аппликация «Создадим наш театр».

4.Музей

Цель:	Задачи:
Приобщать к музейной культуре.	<p>Познакомить с музеями нашего города.</p> <p>Учить бережно относиться к культурным ценностям и соблюдать правила поведения в музее.</p> <p>Создать условия для отражения впечатлений от посещения музея в</p>

	разных видах деятельности Стимулировать к повторным посещениям музеев и выставок.
--	--

Содержание:

1. Посещение музея в родном городе.
Темы экскурсий в краеведческий музей: « Животный и растительный мир Татарстана».
2. «История возникновения нашего города».
3. «Народные костюмы».
4. «Трудные годы и великие люди».
5. Выставка рисунков и поделок.

5.Музыка

Цель:	Задачи:
Воспитывать патриотические чувства в процессе ознакомления с музыкальной культурой Татарстана.	Воспитывать любовь к родному краю на основе музыкального фольклора. Знакомить с разными жанрами народного творчества (сказки, песенки, заклички, хороводы, пословицы, игры), с творчеством Татарских композиторов.

Содержание:

1. Посещение органного зала.
2. Беседа о жизни и творчестве С.Сайдашева, С.Садыкова.
Знакомство с произведением С.Сайдашева «Вальс».
3. Использование хореографических плясовых элементов в народных играх
Поволжья : «Тубетей», «Капкале», «Игра с платочками», «Липкие пеньки».

6. Живопись

Цель:	Задачи:
Приобщать к живописи на основе произведений региональных	Развивать интерес к искусству татарских художников.

мастеров.	Учить понимать содержание картин. Воспитывать умение эстетически переживать и наслаждаться красотой картин. Активизировать интерес к профессии художника.
-----------	---

Содержание:

1. Экскурсия в картинную галерею, на выставки картин.
2. Проведение занятий по знакомству с творчеством татарских художников.
3. Знакомство с жанрами живописи: пейзажем, портретом, натюрмортом.
4. Создание художественной мини-галереи в детском саду.
5. Изготовление дидактической игры «Что нужно художнику для работы?».

7. Литература

Цель:	Задачи:
Формировать устойчивый интерес к творчеству татарских писателей и писателей Поволжья.	Знакомить с жизнью и творчеством татарских писателей и писателей Поволжья. Развивать устную речь и активизировать речь.

Содержание:

1. Занятия, литературные вечера, викторины, посвященные жизни и творчеству татарских поэтов и писателей, писателей Поволжья.
2. Создание библиотеки произведений татарских писателей и писателей Поволжья.
3. Чтение книг, прослушивание магнитофонных записей, сбор иллюстрированного материала и составление альбома.
4. Создание условий для творчества, отражающего впечатление детей.

Компоненты нравственно – патриотического воспитания на примере ознакомления с малой родиной.

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми:

- в непрерывно образовательную деятельность;
- в совместную деятельность;
- в самостоятельную деятельность детей;
- в работу с социумом.

Информационно-содержательный (представления ребёнка об окружающем мире)	Эмоционально – побудительный (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<p>- культура народа, его традиции, народное творчество;</p> <p>- природа родного края и страны, деятельность человека в природе;</p> <p>- история страны, отражённая в названиях улиц, учреждений, памятниках;</p> <p>- символика родного города и страны (герб, флаг, гимн)</p>	<p>- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;</p> <p>- интерес к жизни родного посёлка и страны;</p> <p>- гордость за достижения своей страны;</p> <p>- уважение к культуре и традициям народов, населяющих Россию, город Казань; к историческому прошлому;</p> <p>- восхищение народным творчеством, выдающимися и знаменитыми людьми культуры и искусства, спорта;</p> <p>- любовь к родной природе, к родному языку;</p> <p>- уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.</p>	<p>- трудовая;</p> <p>- игровая;</p> <p>- художественно-продуктивная;</p> <p>- художественно-музыкальная;</p> <p>- коммуникативная;</p> <p>- поисково-экспериментальная;</p> <p>- конструктивная;</p> <p>- проектная;</p> <p>- двигательная;</p> <p>- познавательная.</p>

Педагогами детского дома разработаны и составлены модели тематического планирования по нравственно – патриотическому духовному воспитанию детей.

Построение предметно – развивающей среды в группе:

- Библиотека познавательной литературы;
- Уголок экспериментирования в соответствии с возрастом детей;
- Карточка познавательных игр.
- Государственные символы РФ, РТ, фотографии с изображением достопримечательностей родного города, столицы, игрушки – герои русских и татарских народных сказок, детская художественная литература, и т.д.

1.3.Итоги освоения содержания регионального компонента

Достижения ребенка:

- Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.
- Хорошо ориентируется не только в ближайшем окружении к детскому дому и по микрорайону, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
- Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.
- Ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

2. Коррекционная работа.

Создание благоприятных условий для всестороннего развития психических и физиологических качеств ребенка, подготовка ребенка к жизни в современном обществе и формирование основ базовой культуры личности –

это ведущая цель воспитания и обучения детей в логопедическом пункте образовательного учреждения.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети с ОНР (I, II, III уровни речевого развития).

ОНР - общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом, представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

Концептуальный подход к проблеме преодоления ОНР предполагает **комплексное планирование и реализацию логопедической работы с детьми.** Данный подход представлен системой программных документов, регламентирующих содержание и организацию коррекционного воздействия при ОНР (I,II,III), фонетико-фонематическом недоразвитии (ФФНР) в разновозрастной группе детского дома с 3 до 7 лет.

Принципиальные положения основы коррекционной работы:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения;
- все специалисты ОУ осуществляют коррекционную работу.

Цель коррекционной работы – обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей и оказание помощи в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекционной работы:

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
- преодоление затруднений в освоении основной общеобразовательной программы.

Принципы организации коррекционной работы:

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения.

Концептуальные подходы к построению коррекционной работы:

- комплексный, предусматривающий учёт медико-психолого-педагогических знаний о ребёнке;

- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребёнка.

Цель коррекционной программы:

Развитие коммуникативной функции речи воспитанников логопедического пункта.

Задачи логопедической работы:

- создание единого коррекционно-образовательного пространства;
- оборудование предметно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребенка;
- формирование фонетико-фонематического восприятия;
- формирование лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи и грамматически правильно оформленного высказывания;
- коррекция нарушений звукопроизношения: формирование речевого дыхания, развитие просодических компонентов речи, преодоление нарушений и развитие артикуляционной моторики, постановка и автоматизация звуков;
- подготовка к обучению грамоте;
- формирование психологической базы речи и проведение коррекционно-профилактических мероприятий с детьми.

Организация коррекционно – развивающей работы с детьми старшего возраста (5-7 лет):

(1-й год обучения)

Основные задачи коррекционно - развивающего обучения:

1. Формирование понимания речи и лексико-грамматических средств родного языка.
2. Формирование произносительной стороны речи (звукопроизношение, просодические компоненты речи, темпо - ритмическая сторона речи)
3. Развитие самостоятельной фразовой речи.
4. Подготовка к овладению навыками грамоты.

На первом году обучения у пятилетних детей с ОНР отмечаются трудности полноценного овладения учебным материалом фронтально, со всей группой по причине недостаточной сформированности психических процессов, органического поражения ЦНС.

Учитель – логопед делит группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития для проведения фронтального занятия.

Предусматриваются следующие виды занятий по формированию фонетико-фонематического восприятия, связной речи, лексико-грамматического строя, звуковой стороны речи:

1. Индивидуальное
2. Индивидуально – подгрупповое
3. Фронтальное.

План логопедической работы в структуре данной программы полностью соответствует тематическому планированию образовательной программы детского дома.

Ожидаемые результаты логопедической работы с детьми:

- уровень импрессивной речи соответствует возрастной норме;
- отмечается значительное улучшение оформления звуковой стороны речи;
- усваивает слоговую структуру двух – трех сложных слов, использует в самостоятельной речи, пользуется средствами выразительности речи;
- чаще использует в свободном общении слова различных лексико – грамматических категорий;
- пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеет элементами пересказа, навыками диалогической и монологической речи;
- владеет элементарными навыками словообразования и словоизменения.

(2год обучения)

Цель работы: комплексная подготовка детей к обучению в школе.

Задачи:

- совершенствование фонетико-фонематического восприятия, знакомство со звукобуквенным анализом слов;
- автоматизация в разговорной речи всех поставленных звуков;
- подготовка детей к овладению элементарными навыками письма и чтения;
- формирование грамматического строя и связной речи (творческое рассказывание, составление рассказа по картине и серии сюжетных картин, закрепление умения пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами);
- развитие у детей вербальных форм общения со взрослыми и сверстниками;
- автоматизация в разговорной речи всех поставленных звуков, совершенствование просодических компонентов.

Педагогу необходимо обладать четкими представлениями о степени и характере остаточных проявлений недоразвития речи ребенка, его особенностях психического и моторного развития, важных для полноценного преодоления недоразвития речи, о сохранных компонентах языка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования речевого развития ребенка.

Планирование логопедической работы в дошкольной группе полностью соответствует тематическому плану образовательной программы детского дома.

Ожидаемые результаты логопедической работы

К концу учебного года дети должны:

- свободно составлять рассказы и пересказы, владеть навыками творческого рассказывания;
- правильно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения;
- понимать и использовать в речи предложно – падежные конструкции;
- правильно применять в речи основные лексико-грамматические категории, владеть навыками словообразования и словоизменения;
- владеть выразительно оформленной грамотной речью, осуществлять самоконтроль за собственной речью;
- владеть элементарными навыками письма и чтения, звуко – слогового анализа и синтеза, что во многом определяет готовность ребенка к школьному обучению.

Взаимодействие специалистов образовательного учреждения в коррекционно – развивающей работе с дошкольниками

Коррекционные задачи:

Логопед:

Образовательная деятельность

- коррекция нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация;
- формирование фонетико-фонематического восприятия, анализа и синтеза;
- формирование слоговой структуры слов;
- обогащение словаря;
- формирование лексико-грамматических категорий;
- развитие связной речи.

Познание

- развитие всех видов восприятия (зрительное, слуховое, тактильно - двигательное);
- развитие мыслительных процессов (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация);
- развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук и графомоторных навыков.

Здоровье

- формирование двигательных умений и навыков (общефизических, мелких, артикуляционных);
- развитие представлений о своем здоровье, средствах его укрепления.

Социализация

- освоение представлений о себе и о своем месте в обществе;
- формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности.

Воспитатели:

Здоровье

- формирование культурно – гигиенических навыков;
- развитие представлений о своем здоровье и средствах и его укрепления.

Безопасность - Социализация

- формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, общей культуры, качеств, обеспечивающих социальную успешность

Труд

- воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности;
- воспитание трудолюбия;
- обучение трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами.

Познание

- формирование полноценных представлений о внешних свойствах предметов, их форме, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени;
- развитие познавательно – исследовательской деятельности;
- формирование сенсорных, элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира.

Коммуникация. Чтение художественной литературы.

- формирование пассивного и активного словаря; приобщение к словесному искусству;
- развитие активной речи детей в различных видах деятельности, литературной речи, практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- расширение кругозора, обогащение жизненного и нравственного опыта;
- развитие интеллектуальных и личностных качеств.

- воспитание любви к родному языку через устное народное творчество (потешки, скороговорки, сказки, загадки).

Инструктор ФИЗО

Физическая культура. Здоровье.

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- развитие основных движений детей;
- развитие умения координировать речь с движениями, работать над общими речевыми навыками;
- разностороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности, закаливание.

Социализация

- воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, организованность, инициативность, самостоятельность;
- формировать умение соблюдать и объяснять правила игры;
- развитие морально – волевых качеств личности, умения управлять своей эмоциональной сферой.

Познание

- формирование пространственных и временных представлений;
- расширять кругозор детей в процессе двигательной деятельности.

Музыкальный руководитель

Познание

- развитие и формирование слухового внимания и слуховой памяти;
- воспитывать у детей устойчивый интерес к музыкальным произведениям различных жанров, расширять музыкальные впечатления.

Музыка. Здоровье.

- развивать мелодический, тембровый, звуко – высотный и динамический слух;
- совершенствовать работу над дыханием, артикуляцией, дикцией;

Социализация

- вызывать у детей желание пробовать себя в разных ролях;
- предоставлять возможность детям выступать перед сверстниками, педагогами и гостями;
- воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления.

Физическая культура

- развивать координацию движений, пластику, грациозность, учить двигаться свободно, ритмично, самостоятельно.

Педагог – психолог

Коммуникация

- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; корректировать его нежелательные черты поведения и характера.

Здоровье

- снимать тревожность при негативном настрое на занятие;
- проводить игровую коррекцию по развитию эмоциональной сферы;
- помогать детям преодолевать стрессовые состояния в период адаптации к детскому дому.

Социализация

- развивать личностную сферу, формировать адекватную самооценку, повышать уверенность в себе;
- обеспечивать психологическую готовность детей к школьному обучению;

Познание

- развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, мышление, воображение;
- развивать интеллектуальную сферу ребенка, мыслительные умения, наглядно–действенное, наглядно–образное, словесно–логическое, творческое и критическое мышления.

Методическая работа и формы взаимодействия

1. Совместное обследование детей.
2. Планирование и проведение занятий с различными специалистами в соответствии с единым тематическим планом.
3. Проведение «круглого стола» специалистов, работающих в детском доме.
4. Проведение семинаров–практикумов, мастер – классов, анкетирования.
5. Проведение интегрированных занятий и совместных праздников.

6. Оказание консультативной помощи специалистами.

7. Взаимный просмотр занятий специалистами ОУ и анализ коррекционной работы.

Результаты коррекционной работы

Итоговые и промежуточные результаты реализации коррекционной работы ориентируются на освоение детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута, успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении основной общеобразовательной программы.

С целью разработки индивидуального маршрута развития для каждого воспитанника группы компенсирующей направленности в течение года проводится дополнительное обследование специалистами ОУ в соответствии с диагнозом и рекомендациями специалистов медицинского учреждения. Составленные планы развития корректируются в процессе мониторинга динамики развития детей и успешности освоения основной общеобразовательной программы. Мониторинг проводится ежеквартально, фиксируется в планах индивидуального сопровождения ребенка и диагностических картах обследования детей.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником основной общеобразовательной программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

В группах компенсирующей направленности основная часть времени отводится на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения и коррекции недостатков в психическом и речевом развитии. Образовательная деятельность проводится воспитателем, учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по ФК в тесном взаимодействии.

Основной задачей логопедической работы является коррекция общего и речевого поведения детей, обучение их навыкам пользования самостоятельной

речью различной сложности, начиная от ситуативной, с постепенным переходом к контекстной её форме, без механических тренировок. Параллельно с ней и в её русле педагоги группы строят свою работу по физическому, умственному, речевому, нравственному и эстетическому развитию детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Для коррекционно-развивающей работы в ОУ созданы все условия: дети находятся в отдельных групповых помещениях, развивающая среда которых соответствует специфике коррекционной работы. Кроме игр и пособий, соответствующих требованиям базовой программы «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, М. А. Васильевой, Т.С.Комаровой (2012г.) пространство групповой комнаты содержит пособия по сенсомоторному развитию, игры и пособия для коррекции психо-речевых функций. В группе компенсирующей направленности органично сочетаются организованные и индивидуальные формы коррекционно-развивающей работы, самостоятельная деятельность различной направленности, организация режимных моментов.

Содержание обязательной части основной общеобразовательной программы ОУ определяется комплексной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2012г.)

3. Система психологической помощи в ГБУ «Детский дом Приволжского района г.Казани»

Психолого – педагогическую помощь участникам воспитательного процесса в ОУ оказывают: педагог – психолог, врач-педиатр, учитель-логопед учреждения:

Работа с детьми:

- помощь детям в адаптации к детскому дому;
- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
- диагностика игровой деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Работа с педагогами:

- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении;
- повышение психологической компетенции педагогов.

Обеспечение индивидуального сопровождения воспитанников.

Воспитатель:

- формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
- развитие речи;
- формирование математических представлений;
- формирование качеств личности;
- формирование экологических представлений;
- воспитание патриотизма;
- развитие логического мышления;
- развитие творческих способностей детей, воображения;
- автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха;
- расширение словаря;
- развитие связной речи.

Музыкальный руководитель:

- постановка диафрагмально-речевого дыхания;
- развитие координации движений;
- музыкотерапия;
- развитие общей и мелкой моторики.

Инструктор по физической культуре:

- развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях;
- развитие основных видов движений;
- развитие дыхания;
- развитие координации движений.

Медицинский персонал:

- проведение медицинских процедур в соответствии с назначением врача;
- организация диспансерного наблюдения за детьми;
- организация лечебно-оздоровительных мероприятий;
- проведение взвешивания и антропометрии детей;
- оказание первой помощи при травматизме.

Обслуживающий персонал:

- создание комфортных санитарно-гигиенических условий для пребывания ребёнка в детском доме;
- дифференцированный подход к детям при организации питания, сна, гигиенических процедур.

ПЕРЕЧЕНЬ
методического обеспечения программы
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»,
переработанным в соответствии с действующими ФГТ

Методические пособия

- Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. —М.: Мозаика-Синтез, 2006
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника. — М.: Мозаика-Синтез, 2006
- Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Комарова Т. С, З а ц е и н а М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. -М.: Мозаика-Синтез, 2009

Рабочие тетради

- Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. -М.: Мо-заика-Синтез, 2007

Образовательная область «Здоровье»

Методические пособия

- Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, — М.: Мозаика-Синтез, 2009
- П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. — М: Мозаика-Синтез, 2010.
- Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
- Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

***Образовательная область «Социализация»
Методические пособия***

- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2006
- Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Петрова Б. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2006
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2007

***Образовательная область «Труд»
Методические пособия***

- Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду — М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2007

***Образовательная область «Познание»
Продуктивная (конструктивная) деятельность
Методические пособия***

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006

***Формирование элементарных математических представлений
Методические пособия***

- Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2009

Рабочие тетради

- Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа. —М.: Мозаика-Синтез, 2006

Наглядно-дидактические пособия Плакаты большого формата

- Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Форма. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Цифры. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Формирование целостной картины мира

Методические пособия

- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез 2005
- Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М, 2002.
- Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.1999.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
- Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2009

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

- Авиация. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Автомобильный транспорт. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Посуда. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Школьные принадлежности. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- День Победы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

- Арктика и Антарктика. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

- Домашние животные. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Животные средней полосы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Морские обитатели. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Насекомые. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Рептилии и амфибии. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Морские обитатели. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Насекомые. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Рептилии и амфибии. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Собаки — друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Фрукты.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Цветы.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Ягоды лесные. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Ягоды садовые. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

- Времена года. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Осень. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Теремок. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Распорядок дня. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Великая Отечественная война в произведениях художников. Мозаика-Синтез, 2010.
- Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Кем быть. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Профессии. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Мой дом. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- В деревне. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Плакаты большого формата

- Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

- Фрукты. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

***Образовательная область «Коммуникация»
Методические пособия***

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Грамматика в картинках»

- Антонимы. Глаголы. —М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Антонимы. Прилагательные. — М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Многозначные слова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007

Рабочие тетради

Старший возраст (5-7 лет)

- Денисова Д. Развитие речи у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез
- Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - Денисова Д. Прописи для дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - Денисова Д. Развитие речи у дошкольников,— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

***Образовательная область «Чтение художественной литературы»
Методические пособия***

- Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Книги для чтения

- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Со В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М, 2005.

- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. бова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Образовательная область «Художественное творчество» методические пособия

- Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет техни-ке рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе, детского сада. Конспекты занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. —М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников,-М., 2005.
- Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. - М., 2005.
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005.
- Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным ис-кусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепи-ной. - М., 2005.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»

- Филимоновская народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохлома.-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гжель.-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

- Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Изделия, —М.: Мозаика-Синтез,

2010. Полхов-Майдан. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Орнаменты, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Рабочие тетради

- Волшебный пластилин.-М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Хохломская роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Простые узоры и орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005

Образовательная область «Музыка»

- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005

Список литературы к разделу «Коррекционная работа»

- З а б р а м н а я С. Д. Наглядный материал для психолого-педагогического обследования детей в медико-педагогических комиссиях. — М., 1985.
- З а б р а м н а я С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. - М., 1995.
- Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста.- СПб., 2005.
- Плаксина Л.И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида. — М., 2008.
- Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: Комплект рабочих материалов / Под общ. ред. М. М. Семаго. — М., 2001.
- Стребелева Е. А., Разенкова Ю. А., Орлова А. Н. и др. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. — М., 1998.
- Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И.Ю. Левченко, С. Д. З а б р а м н о й. - М., 2003.

• У л ь е н к о в а У. В. Дети с задержкой психического развития. — Н. Новгород, 1994.

• Ф и л и ч е в а Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. « Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.» – Москва «Просвещение» 2008.

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. « Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.» - Москва «Просвещение» 2008.

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. « Программа логопедической работы с заикающимися детьми.» - Москва «Просвещение» 2008.